



AGGLO
Etampois
Sud-Essonne



Vivez l'Étampois Sud-Essonne

la région parisienne
grandeur nature

Guide 2024

Vivez l'Étampois Sud-Essonne

Entre vallées et plaines de Beauce
la région parisienne grandeur nature



Ici commence votre aventure
en Sud-Essonne !

Service du tourisme de la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne
tourisme@caese.fr - www.caese.fr

Hôtel Anne-de-Pisseleu

Place de l'Hôtel-de-Ville-et-des-Droits-de-l'Homme - 91150 Étampes

01 64 94 99 10

Édito du Président



« Vous avez fait le bon choix »

Un territoire de richesses et de découvertes qui émeut par la beauté de ses vallées et l'immensité de ses plaines nourricières de couleur or. Une terre parsemée de trésors patrimoniaux tantôt emblématiques et parfois uniques dont l'histoire insoupçonnée tiendrait en haleine quiconque en aurait le récit. Un pays d'art et d'histoire comme il en existe qu'un seul autre en région francilienne. Un pays aux nombreux atouts et qui foisonne de rendez-vous culturels... Bienvenue sur le territoire de la Communauté d'Agglomération, une destination idéale pour vous mettre au vert, loin de la pression citadine, mais sans vous ennuyer ! C'est même tout le contraire !

Que vous soyez amateur de parcours-découverte ou de randonnées en pleine nature, passionné de balades à vélo, épris d'histoire, férus d'anecdotes, amoureux de la nature et de ses drôles d'habitants ou bien que vous cherchiez simplement un séjour plein de confort et d'élégance à la croisée des chemins entre la région Centre Val de Loire et la région parisienne, vous êtes au bon endroit. Vous aurez d'ailleurs l'opportunité de faire tout cela tout en visitant les beautés architecturales de la commune d'Étampes, cité royale également étape de Compostelle, et des communes avoisinantes.

Plus d'hésitation, partez à l'aventure et venez vous faire chouchouter par les hébergeurs, restaurateurs et producteurs du territoire. En hôtels, gîte ou chambres d'hôte de charme, en camping, sur le pouce ou à la table d'une cuisine gastronomique gourmande, de nombreuses formules existent pour vous loger et faire rêver vos papilles, quelles que soient vos envies. Côté loisirs et activités, vous serez servis ! Musées, spectacles ou festivals, tout est bon pour vivre de nouvelles émotions et des expériences insolites ! Détendez-vous, flânez, faites-vous du bien et ... suivez le guide !

Johann MITTELHAUSSER
Président de la CAESE

Bienvenue dans l'Étampois Sud-Essonne !

Territoire rural, dynamique, convivial et peu banal, la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne (CAESE) regroupe 37 communes, plus de 55 000 habitants répartis sur près d'un quart du département de l'Essonne et offre un cadre de vie particulièrement préservé à parcourir sans modération grâce aux circuits de visites thématiques proposés dans ce guide.

Cet ouvrage est en effet le compagnon indispensable, à emporter partout avec vous, pour découvrir les richesses naturelles, touristiques, culturelles et patrimoniales de l'Étampois Sud-Essonne. Découvrez avec lui un Pays d'art et d'histoire, unique en Essonne, qui regorge de points d'intérêt, de lieux de loisirs, de trésors locaux, de tables gourmandes, d'hébergements confortables et de producteurs du terroir.

Touristes de passage ou en séjour sur le territoire, aventuriers ou simples curieux à la recherche de sorties, ce guide est fait pour vous. Cependant, un petit détour par les Offices du Tourisme s'impose ! Dans ces espaces entièrement dédiés à l'offre touristique, situés à Étampes et Le Mérévillois, vous trouverez cartes, programmes des événements en cours et même des produits du terroir pour accompagner votre visite.

Offices de Tourisme de l'Étampois Sud-Essonne

.....
tourisme@caese.fr - www.caese.fr



SITE D'ÉTAMPES

Hôtel Anne-de-Pisseleu
Place de l'Hôtel-de-Ville-
et-des-Droits-de-l'Homme
91150 Étampes - 01 64 94 99 10

Ouvert du 1^{er} novembre au 31 mars
du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
le samedi de 9h à 17h

Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre
du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h
le samedi de 9h à 18h
et le dimanche de 14h à 17h



SITE DE MÉRÉVILLE

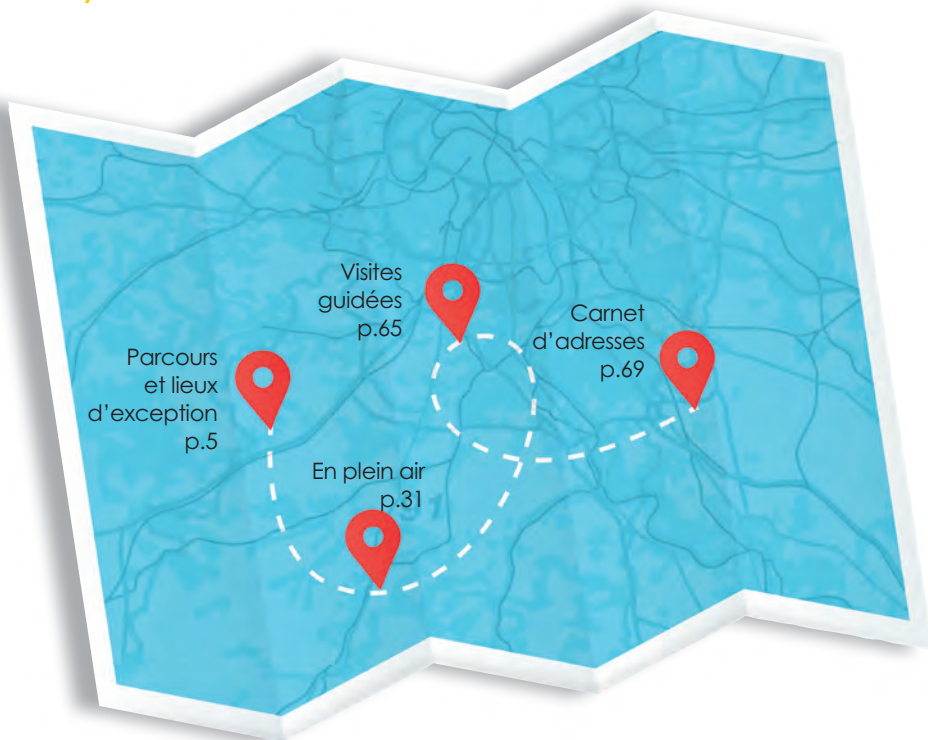
Halle au cresson
Place de la Halle
91660 Le Mérévillois - 01 69 78 36 87

Ouvert du 1^{er} novembre au 31 mars
du vendredi au samedi
de 14h à 17h

Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre
du mercredi au dimanche
de 14h à 18h

En route

En quatre grandes étapes, venez découvrir notre territoire labellisé Pays d'art et d'histoire :



-  Infos utiles
-  Accessible aux animaux
-  Accessible aux personnes à mobilité réduite
-  Découverte en voiture
-  Découverte en vélo
-  Balade à pied
-  Durée
-  Niveau de difficulté

**VOUS SOUHAITEZ
EN SAVOIR PLUS ?**

L'application **My Vizito**
vous permet de retrouver
l'intégralité des parcours
touristiques





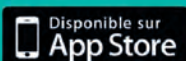
AGGLO
Étampois
Sud-Essonne

@LaCAESE f i

www.caese.fr

My vizito L'Étampois Sud-Essonne

Téléchargez gratuitement la nouvelle application touristique de l'Étampois Sud-Essonne pour découvrir ce Pays d'art et d'histoire unique autrement

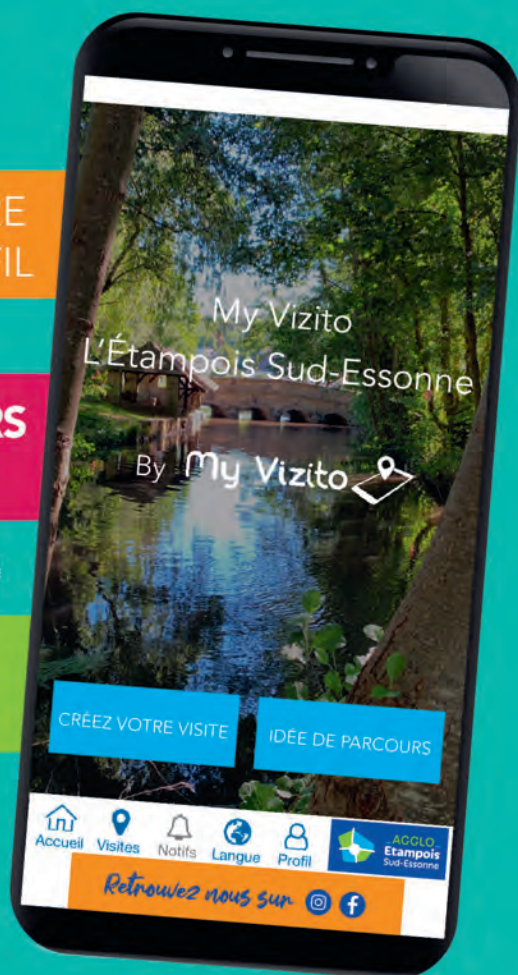


SÉJOUR SUR-MESURE
SELON VOTRE PROFIL

IDÉES DE PARCOURS
ET D'ACTIVITÉS

AGENDA DES
ÉVÉNEMENTS

Découvrez l'appli



Parcours et lieux d'exception



Auberge de jeunesse de Boissy-le-Rivière

Explorez les nombreux circuits qui ont été réalisés rien que pour vous et (re)découvrez les richesses du patrimoine naturel et architectural, véritables lieux d'exception de notre Pays d'art et d'histoire !

Flânerie à l'ombre des clochers (1)

Partez à la découverte des vestiges de l'architecture religieuse remarquable de l'Étampois Sud-Essonne, entre trésors cachés et joyaux inestimables.

🕒 5 étapes > 30,5 km

🕒 2h

🚗 Découverte en voiture

La collégiale Notre-Dame-du-Fort d'Étampes

La collégiale Notre-Dame a été fondée dans la première moitié du XI^e siècle, par le roi Robert-le-Pieux qui avait choisi d'établir à Étampes l'une de ses résidences. Aux alentours de 1200, l'édifice fut entouré d'un mur crénelé à l'initiative de Philippe-Auguste.

📍 Rue de la République



Étampes, collégiale Notre-Dame-du-Fort



Morigny-Champigny, église abbatiale
de la Trinité

Église abbatiale de la Trinité de Morigny-Champigny

Cette église a été fondée vers 1090 par les moines de l'abbaye de Saint-Germer-de-Fly située près de Beauvais. À l'origine église abbatiale, elle a été consacrée en 1119 par le pape Calixte II, alors de passage à Étampes. Sous la protection de personnalités éminentes telles que les rois de France Philippe I^{er} ou Louis VI le Gros, cet ensemble était l'un des plus riches et des plus influents de la région.

📍 14 rue de la Mairie

Église Saint-Martin de Puiset-le-Marais

Édifiée au XI^e siècle sur le flanc d'une colline, l'église de ce village présente un plan rectangulaire avec une nef flanquée d'un collatéral reconstruit au XV^e siècle abritant également une chapelle dédiée à la Vierge Marie. L'église Saint-Martin âgée de

mille ans et classée Monument Historique depuis 1912, est une des plus anciennes formes d'art roman dans la région.

📍 7 rue de l'Église



Puiset-Le-Marais, église Saint-Martin

Église Saint-Hilaire de Boissy-la-Rivière

Inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1926.

Bâtie durant la seconde moitié du XII^e siècle, l'église Saint-Hilaire se compose d'une nef de quatre travées et d'un chœur à chevet plat percé d'un triplet. Son clocher, décoré d'arcades surmontées d'oculi quadrilobés, domine la vallée de la Juine. Placé sous l'autorité de l'abbaye de Sainte-Croix d'Orléans jusqu'à la Révolution, les chanoines exerçaient un pouvoir religieux sur les habitants de Boissy-la-Rivière.

Le portail principal de l'église est gothique avec les trois voussures qui viennent s'appuyer sur trois colonnes à chapiteaux floraux.

À l'intérieur, les quatre travées de la nef possèdent des voûtes sur croisées d'ogives. L'église a été élargie d'un bas-côté au XVI^e siècle. Elle abrite dans l'une des chapelles latérales deux panneaux de bois peints en 1733 par Jean-Martial Fredou (1710-1795) représentant Saint Hilaire et Saint Eloi en évêques.

Une chaire monumentale, réservée à la lecture de l'Évangile aux fidèles par les prêtres, en bois de chêne datant de 1871 est également en place dans l'église de Boissy-la-Rivière. À l'origine, elle était vraisemblablement destinée à l'église Saint-Basile d'Étampes ce qui explique la présence d'une chaire aussi imposante pour une église de village.

📍 8 rue de la République

Église Saint-Germain de Saclas

Édifiée à la fin du XI^e siècle, l'église Saint-Germain occupe certainement la place d'une chapelle paroissiale fondée à l'époque mérovingienne. À l'image d'autres églises de la région, celle-ci a fait l'objet de nombreux remaniements dus aux guerres de Religion, particulièrement violentes dans le sud de l'Île-de-France, en plus de dégâts naturels. Elle est inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1947.

📍 4 place de l'Église



Sacras, église Saint-Germain

Flânerie à l'ombre des clochers (2)

📍 6 étapes > 48,5 km

🕒 2 h30

🚗 Découverte en voiture

Église Saint-Pierre-ès-Liens du Mérévillois

Initialement consacrée à Saint-Pierre et à Saint-Étienne, l'église du Mérévillois a perdu aujourd'hui sa forme et son décor d'origine. Placée sous le vocable de Saint-Pierre-ès-Liens, cette église a subi au cours des siècles plusieurs campagnes de travaux depuis sa fondation au XII^e siècle. Détruite pendant la guerre de Cent ans, elle a été reconstruite entre 1456 et 1472.

📍 1 place Saint-Pierre



Le Mérévillois, église
Saint-Pierre-ès-Liens



Angerville, église
Saint-Pierre-et-Saint-Eutrope

Église Saint-Pierre-et-Saint-Eutrope d'Angerville

Bâtie vers le XII^e siècle, l'église Saint-Pierre-et-Saint-Eutrope conserve peu de traces de son architecture médiévale. Comme la plus grande partie des églises du royaume de France, les guerres successives ont imposé des reconstructions quasi-complètes de ces édifices aux XV^e et XVI^e siècles.

📍 2 rue Cassegrain

Église Saint-Aignan-et-Sainte-Apolline de Chalou-Moulineux

Elle se compose d'une nef et deux bas-côtés. Le portail roman date de l'église primitive construite par les chanoines de Saint-Aignan. Elle est ensuite agrandie par les Templiers mais elle a dû être largement remaniée après les guerres de Religion. La voûte en berceau lambrissée installée en 1583, est un des témoignages remarquables de ces remaniements.

📍 9 rue des Templiers



Chalou-Moulineux, église
Saint-Aignan-et-Sainte-Apolline

Église Saint-Médard de Châlo-Saint-Mars

L'église Saint-Médard de Châlo-Saint-Mars est à l'origine un prieuré fondé en 1149, dépendant de l'abbaye de Notre-Dame-de-Josaphat, située dans l'Eure-et-Loir. De cet édifice primitif ne subsiste aujourd'hui plus que le chevet plat du chœur.

📍 **Place de l'Église**

Église Saint-Louis du Plessis-Saint-Benoist

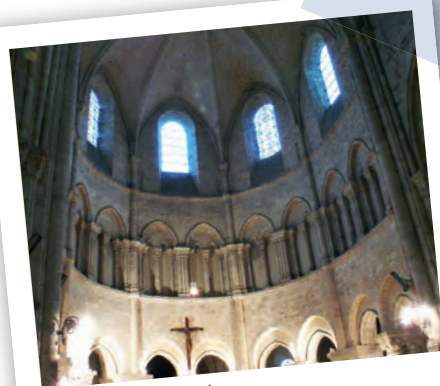
À l'origine de sa fondation, Le Plessis-Saint-Benoist était un hameau du village d'Authon-la-Plaine, dépendant de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Cependant, les habitants du Plessis-Saint-Benoist disposaient d'une chapelle construite au XIII^e siècle. En 1884, Le Plessis-Saint-Benoist devient un village indépendant et place son église sous la protection de Saint Louis.

📍 **Place de l'Église**

Église Saint-Martin d'Étampes

L'église Saint-Martin d'Étampes est la plus excentrée au sud de la ville. Elle est située dans un bourg rural qui se développe entre les rivières de la Louette et de la Chalouette. Il existait une église primitive dont il ne reste rien aujourd'hui. La construction de l'église actuelle débute un peu avant 1150, après que les derniers chanoines aient été expulsés. Elle est classée Monument Historique en 1909.

📍 **Carrefour Saint-Martin**



Étampes.
église Saint-Martin

**VOUS SOUHAITEZ
EN SAVOIR PLUS ?**

L'application My Vizito
vous permet de retrouver
l'intégralité des parcours
touristiques



Du petit lavoir au grand moulin

Partez à la découverte des vestiges remarquables de l'Étampois Sud-Essonnes, des lavoirs et moulins du XVII^e et XVIII^e siècles entre la Juine et la Rivière d'Étampes.

📍 5 étapes > 48,5 km

🕒 2 h20

🚗 Découverte en voiture

Le moulin de Brunehaut de Morigny-Champigny

Le château de Brunehaut fut construit au XIX^e siècle près d'une bâtisse du XVII^e siècle et d'un moulin. Le 7 août 1797, Charles de Viard, propriétaire du domaine de Brunehaut, demande et obtient l'autorisation de construire un moulin sur la rive droite de la Rivière d'Étampes. Il a fait l'objet d'une restauration au début des années 2010 pour aujourd'hui accueillir des habitations.

📍 32 rue des Ponts



Ormoy-la-Rivière, Moulin de la Planche

Le moulin de la Planche d'Ormoy-la-Rivière

Le 12 Vendémiaire An IX (4 octobre 1800) J.B. Hamoury et son épouse désirent construire un moulin sur les terrains dont ils sont propriétaires depuis 1787. Ils obtiennent l'autorisation en 1802 et bâtissent deux édifices qui fonctionneront jusqu'en 1828. Bien plus tard, les bâtiments furent transformés en restaurant puis hôtel-restaurant, avant d'abriter depuis juillet 1994 un centre d'apprentissage aux métiers de la restauration.

📍 45 route d'Artondu

Le Pont romain et le lavoir d'Ormoy-la-Rivière

Le pont « romain » qui enjambe la Juine daterait du XVIII^e siècle. Le lavoir communal a été quant à lui construit en 1875, il longe le cours de la Juine. Le blanchissage se faisait alors jusqu'au début du XX^e siècle au rythme de deux fois par an pour les



VOUS SOUHAITEZ
EN SAVOIR PLUS ?

L'application My Vizito vous
permet de retrouver l'intégralité
des parcours touristiques



draps et les serviettes, et deux fois par mois pour les petites pièces.

📍 **Route des Moulins**

Le Silo à Boigny, hameau du Mérévillois

Ce moulin appartenait à la seigneurie de Moret jusqu'à une date comprise entre 1723 et 1748. Il devient propriété des seigneurs de Méréville jusqu'en 1804. On dit de lui en 1826 que sa chute « est l'une des plus fortes de la Juine qui ne tarit pas et ne gèle jamais ». Il sera exploité successivement jusqu'en 1979, date à laquelle il sera désaffecté. En 1988, un incendie vient le détruire en partie, marquant ainsi la fin de son fonctionnement.

📍 **1 rue du Pont de Boigny**

Le Moulin du Pont au Mérévillois

Datant du XVII^e siècle, il se situe dans le Domaine départemental de Méréville. Le pont est classé en 1979. Visible de la rue, en regard du lavoir de Méréville, il était fonctionnel et accessible aux habitants pour moudre le grain.

📍 **1 rue des Moulins**



Ormoy-la-Rivière, Lavoir



Le Mérévillois, Moulin du Pont



Boigny, Silo

À la découverte des châteaux et belles demeures

Les châteaux d'agrément, généralement construits aux XVIII^e et XIX^e siècles, servaient de résidence secondaire aussi bien à la noblesse qu'à la bourgeoisie parisienne. Construits sur un plan classique, les bâtiments au corps de logis unique ou en forme de U font face à un parc. S'agissant de domaines privés ou de bâtisses relevant du service public, leur accès peut s'avérer restreint.

📍 6 étapes > 92km

🕒 3h10

🚗 Découverte en voiture

Le château de Jeurre

à Morigny-Champigny

Le château actuel remonte à la fin du XVII^e siècle, construit par la famille Regnault de Barre. Le comte Mollien agrandit le château et entreprend des travaux importants. De belles allées bordées de buis taillés permettent aux visiteurs de se rendre d'une fabrique à l'autre dans ce parc de 60 hectares.

Domaine privé – visite possible.

+ info : Service Tourisme et Patrimoine de l'Agglomération, Pays d'art et d'histoire : 01 64 94 99 10.

Le château de Farcheville à Bouville

Cette forteresse féodale est construite à la fin du XIII^e siècle. Elle a été bâtie par Hugues de Bouville. C'est une vaste enceinte rectangulaire entourée de douves. Après quelques destructions révolutionnaires, une réfection a été entreprise entre 1811 et 1840. La décoration intérieure du château reflète un mélange harmonieux de styles issus des restaurations de Jean Chalopin à partir de 1987, du décorum rigoureux du XII^e siècle.

Domaine privé.

📍 **Route de Farcheville**

Le manoir du Tronchet

à Châlo-Saint-Mars

Après la guerre de Cent ans, il faut reconstruire le pays. Le manoir du Tronchet en est un exemple les mieux conservés de la région. Du bâti d'origine, il semble que seuls subsistent les communs des XV^e et XVI^e siècles.

Domaine privé. Location possible.

📍 **Route du Tronchet**



Bouville, Le château de Farcheville

Le château de Dommerville à Angerville

En 1777, le marquis de Hallot demande à Antoine Morize, entrepreneur de bâtiments à Étampes, de concevoir les plans du château de Dommerville. Demeuré près d'un siècle dans un état délabré, il fait l'objet à partir de 1963 d'importantes restaurations. Il est classé Monument Historique en 1977.

Domaine privé.

📍 **55 rue de la Plaine**



Angerville, Le château de Dommerville

Le château du Domaine départemental de Méréville

Le château de Méréville est transformé en demeure d'agrément en 1768. Son domaine appartient à la catégorie des jardins pittoresques emblématiques de la fin du XVIII^e siècle. Rare exemple de jardin anglo-chinois dans toute l'Europe, il est agrémenté de fabriques comme le grand rocher, les grottes, le cénotaphe de Cook ou la laiterie. L'aménagement fut confié à François-Joseph Bélanger puis Hubert Robert selon la volonté du marquis de Laborde, banquier de Louis XV et grand amateur de jardins. Composé comme un tableau, articulé autour de scènes que l'on découvre au fil de promenades, ce parc rend un hommage à une nature idéalisée et magnifiée, et à la vie d'un homme au destin hors du commun et de sa famille.

Domaine public : ouvert selon saison.

📍 **Rue Voltaire**

ment qui accueille désormais les services administratifs de la Ville se visite exclusivement lors des Journées européennes du patrimoine.

📍 **Place de l'Hôtel-de-Ville-
et-des-Droits-de-l'Homme**



Méréville, Le château du Domaine
départemental

L'Hôtel-de-Ville d'Étampes

À l'origine, il s'agit d'un hôtel particulier daté de 1490, nommé Hôtel Doucet. En 1514, le Roi Louis XII accorde aux bourgeois d'Étampes de disposer d'une maison de ville et de désigner un maire. En 1850, la municipalité décide de travaux d'envergure pour cet hôtel particulier réalisé par l'architecte Étaminois Auguste Magne. Ce magnifique monu-



Étampes, Hôtel-de-ville

À la rencontre de l'architecture des XIX^e et XX^e siècles

Le territoire de l'Étampois Sud-Essonne a connu un bouleversement architectural lié à la révolution industrielle. L'arrivée du train à Étampes en 1843 va engendrer le développement d'une architecture de villégiature dans le Sud-Essonne. Les communes proches d'Étampes, desservies par le train au début du XX^e siècle, connaîtront également l'implantation de ce type d'architecture d'habitations privées, uniquement visible de l'extérieur à l'exception du théâtre intercommunal.

📍 6 étapes > 18,5km

🕒 2h

🚗🚲 Découverte en voiture/vélo

Le théâtre intercommunal d'Étampes

La construction du théâtre débute le 21 avril 1851 grâce à une souscription et s'achève, moins d'un an plus tard, sous la direction du maître d'œuvre Gabriel Davioud. En 1927, un remaniement est réalisé par l'architecte Louis-Charles Boileau dans un style Art Déco. Modèle de théâtre à l'italienne, l'intérieur - demeuré intact - présente un plan polygonal.

📍 Rue Léon Marquis



Étampes, Le Théâtre intercommunal



Étampes, Les maisons de type Castel
Villa Fourgeau

Les maisons de type Castel à Étampes

Les villas de type castel apparaissent dès le début du XIX^e siècle. Située le long de l'ancienne route royale et à proximité immédiate de la gare fondée en 1842, ici, la villa Fourgeau emprunte de nombreux marqueurs de l'architecture de villégiature au-delà de sa forme type castel.

📍 3 avenue de Paris

Le Castel Matho à Étampes

Après la Première Guerre mondiale et pendant l'entre-deux-guerres, on assiste à un mélange de constructions entre éclectisme et modernité. L'architecte Louis Brachet a réalisé sur Étampes le Castel Matho, savant mélange d'Art Nouveau et de régionalisme.

Dans cette construction, l'architecte avait la volonté d'afficher une grande modernité éloignée de l'imitation des particularismes locaux.

📍 **18 rue Saint-Martin.**

Maison pittoresque à Étampes

Le mouvement régionaliste découle d'un mouvement pittoresque dérivant d'un courant écologiste en opposition à l'industrialisation. Ces maisons inspirées de celles réalisées en bord de mer sont offertes à une clientèle résidentielle qui habite les nouveaux lotissements du début du siècle comme à Étampes avec le lotissement créé en 1912 par Bouilloux-Lafont.

📍 **8 avenue Bouilloux Lafont**

Cottage Anglais à Châlo-Saint-Mars

Construite en 1896, cette villa bourgeoise est l'un des plus beaux exemples d'architecture anglo-normande du territoire. Il s'agit d'une habitation de villégiature de type cottage, une petite maison de campagne qui prend son inspiration architecturale de l'autre côté de la Manche.

📍 **Rue Eude-le-Maire**

Quartier de Guinette à Étampes

Le quartier de Guinette se développe sur le plateau dans les années 60. La vallée était déjà saturée avec les quartiers anciens. Il s'agit de construire des infrastructures et logements avec le même type d'architecture standardisée : construction en béton armé, rapide, économique et répondant à l'ensemble des demandes de cette période.

📍 **4 avenue Geoffroy Saint-Hilaire**



**VOUS SOUHAITEZ
EN SAVOIR PLUS ?**

L'application My Vizito vous
permet de retrouver l'intégralité
des parcours touristiques



Châlo-Saint-Mars, Cottage Anglais



Étampes, Quartier de Guinette

Laissez-vous conter les monuments aux morts

Apparus après la guerre de 1870-1871, les monuments aux morts ont été élevés dans leur grande majorité à la suite de la guerre de 1914-1918. La fonction première de ces édifices est de rassembler la population autour du souvenir de ceux qui ne reviendront pas. Les monuments aux morts, érigés dans chaque coin de la France, en ville ou à la campagne, contribuent au travail de deuil des familles de l'ensemble du pays.

📍 9 étapes > 90km

🕒 2h20

🚗 Découverte en voiture

Méréville : une femme pour un monument pacifiste

Le Conseil municipal vote le 20 janvier 1920 une somme de 15 000 francs à prélever sur l'emprunt de la commune, pour la dépense d'érection du monument. Cette sculpture représentant une femme en pied, réalisée avec soin et inspirée des Arts Décoratifs, vise à mettre en avant le caractère pacifiste de l'édifice.

📍 Au carrefour des rues Maurice Bertheaux, Carnot et Madeleine

Angerville : son soldat patriotique

La statue, inaugurée place du marché au blé le 24 juillet 1921, représente un poilu en pied tenant dans ses mains son fusil avec le regard droit, fier et victorieux. On retrouve l'inscription « À la gloire des enfants d'Angerville morts pour la France 1914-1918 ».

📍 Place de l'Hôtel-de-ville



Méréville : une femme pour un monument pacifiste

Pussay : ou la mise en scène d'un monument à symbolique civique

Inauguré le 21 septembre 1921, le monument se situe au centre d'un square sur la place de la Mare, au milieu d'un jardinet et ceinturé par une grille circulaire. Plusieurs symboles ornent l'obélisque : une épée renversée, un casque, une palme, une branche de laurier et deux canons entrecroisés.

📍 Place du souvenir

Authon-la-Plaine : un hommage aux poilus

La plaque située dans l'église est ornée d'une croix, de deux palmes de laurier et deux drapeaux s'entrecroisant. Les inscriptions renforcent le caractère religieux de la symbolique. On y retrouve indiqué « La paroisse d'Authon-la-Plaine À ses enfants morts pour la France 1914-1918 ».

📍 5 rue de l'Église

Châlo-Saint-Mars : son coq et ses obus

La confection des plans d'ensemble est confiée à M. Bailly, artiste décorateur résidant à Châlo-Saint-Mars. Le projet qu'il élabore présente un monument sous la forme d'un tronc de pyramide formé de lignes courbes surmonté d'un coq en bronze.

📍 44 rue du Docteur Solon

Étampes : une œuvre d'art pour un monument aux morts

Ce monument d'envergure comprend deux lions en pierre placés au premier plan sur les côtés du monument. Au centre, une colonne surmontée d'un groupe en bronze représentant un soldat appuyé sur un canon et une victoire ailée à bonnet phrygien devance le mur en exèdre.

📍 Rond-point de la Victoire



Étampes : une œuvre d'art
pour un monument aux morts

Morigny-Champigny : obélisque sur piédestal à forte symbolique funéraire

Le 13 juin 1920, le Conseil municipal de Morigny-Champigny décide de faire ériger un monument à la mémoire de ses 34 habitants morts. Au sommet, un chapiteau est surmonté d'une flamme, symbole de l'éternité et du souvenir. Sur la face antérieure du piédestal, une sculpture représente un enfant soulevant un suaire, sous lequel apparaît un soldat mort.

📍 11 rue de l'Égalité

Valpuiseaux : un monument aux morts à symbolique religieuse

Situé au centre de celui-ci, le monument se présente sous la forme d'un obélisque sur piédestal et socle. D'une grande sobriété, il comporte pour seul ornement une croix latine gravée en or au sommet de la plaque fixée sur la face principale de l'obélisque.

📍 2 chemin des Sapins

Brouy : un monument aux morts pour l'éternité

La commune ne réalise pas de monuments aux morts à l'issue de la Grande Guerre et s'oriente sur une plaque commémorative. Cent ans après la signature de l'armistice, en 2018, le Conseil municipal de Brouy souhaite se souvenir de ceux qui ont combattu en réalisant un monument commémoratif sur la place du village.

📍 2 rue des Tilleul



Brouy : un monument aux morts
pour l'éternité

Le Mérévillois : Fabriques et Fantaisie du Domaine de Méréville

C'est le dernier exemple de jardin pittoresque datant de la fin du XVIII^e siècle. Parcourez le domaine afin de découvrir les fabriques et les mises en scène de jardin aux allures féériques pensées par Hubert Robert.

📍 12 étapes > 2,7km

🕒 2h

🚶 Balade à pied



Château de Méréville

Le château et Jean-Joseph de Laborde

De l'ancien château médiéval du XV^e siècle, il ne reste que très peu de traces si ce n'est les fondations des quatre tours. C'est Jean-Joseph de Laborde qui a donné au domaine cette allure.

Né en 1724 près d'Aragon d'une famille modeste, Jean-Joseph va à 22 ans prendre

les rênes de la compagnie d'import-export de son cousin-germain. En dix ans à peine, ayant développé le négoce de façon exponentielle, il devient une des plus grandes richesses de France, une sorte de « nouveau Crésus » comme il aura été dit à l'époque. Remarqué par le roi et sa cour, il devient son conseiller, fermier général puis contrôleur général des finances. Il achète de nombreux domaines dont celui de Méréville à Antoine de la Tour du Pin et devient marquis de Méréville.

Vue sur le parc

Ce panorama vous montre un paysage qui paraît des plus naturels. Eh bien, non, tout ici a été placé par la main de l'homme. Le cours d'eau ? Un habile détournement de la Juine ! Ces enrochements et collines ? Les 400 ouvriers du domaine s'en sont chargé !

Quand Jean-Joseph de Laborde commence le remaniement du parc, tout s'apparentait au classique jardin à la française, où tout figurait le contrôle de l'homme sur la nature : allées droites, haies taillées ... Or tout ça n'est plus à la mode ! Le marquis préfère alors le jardin à l'anglaise. À l'opposé de celui à la française, on y trouve des grands arbres, beaucoup de verdure et surtout une apparence naturelle. Le jardin à l'anglaise se veut sans limites.

La petite glacière

Souvenez-vous, tout est artificiel, même cette « grotte ». Il s'agit en fait d'une gla-



La petite glacière

cière dont le but était de conserver la glace dans ses profondeurs. Si l'hiver gelait les cours d'eau, la glace était récoltée et placée à l'intérieur. En revanche, la neige nécessitait de la faire fondre afin qu'elle se reforme en glace dans la glacière.

On qualifie la glacière et de nombreux autres monuments du domaine de « fabrique ». Il s'agit en fait d'ouvrages évoquant la nature (fabriques naturelles) ou l'antiquité (fabriques monumentales) ayant pour but principal d'agrémenter le jardin.

On qualifie aussi le jardin de jardin chinois. Cela est dû au fait qu'il s'inspire aussi des jardins où tout n'est que symbole et où l'on tend à évoquer chez la personne qui les contemple des émotions. Ainsi, la pierre évoque la montagne. Le pavement fait de ces pierres nommées caille en est aussi une influence.

Le pont des Roches

Le pont des roches est une fabrique naturelle composée du pont, des deux alcôves sur les côtés et de la cascade. Mis en place par l'architecte François-Joseph Bélanger, aussi responsable de l'élaboration des plans d'eau du parc, il s'agit d'un des endroits clés des lieux. Si Jean-Joseph de Laborde a dû licencier Bélanger avec qui il était proche, il ne lui enlève pas néanmoins la réussite de cette partie du domaine.

Dans le jardin pittoresque. Tout est étudié pour que le jardin se dévoile au fur et à me-

sure des points de vue, offrant des scènes différentes, comme dans un tableau. Mêlé aux notions du jardin chinois, on essaie de faire ressentir de la peur, de la surprise, de l'étonnement mais aussi de la mélancolie.

Ici la force et le bruit du fracas de l'eau peuvent évoquer la peur mais aussi la puissance de la nature.

Le moulin

Remarquez le cours d'eau sur le flanc et la roue dentée derrière l'édifice. Vous êtes devant le moulin du domaine. Si le rez-de-chaussée était occupé par le meunier, l'étage contenait les appartements secondaires du marquis qui venait s'y reposer. Se rapprocher du quotidien rustique sans vraiment y toucher peut rappeler la bergerie de la reine Marie-Antoinette à Rambouillet ou le Hameau de la Reine à Versailles.

Les colonnes doriques du moulin rappellent le monde antique, aussi nous sommes en droit de parler de fabrique monumentale bien que les lieux soient fonctionnels. De l'autre côté du portail se trouvent le pont aux trois arches et le lavoir.

La laiterie

La laiterie n'est malheureusement plus complète. En effet, la façade n'est plus présente sur les lieux mais se trouve au domaine de Jeurre, au nord d'Étampes. Le propriétaire du domaine depuis 1814, monsieur Carpentier, a, en plus d'abattre et de vendre une partie importante des arbres du domaine, vendu au comte de Saint-Léon certaines fabriques. Ainsi, la façade à l'antique, avec son fronton et ses colonnes ioniques, se retrouve dans le Domaine de Jeurre, encore en très bon état. Malheureusement, cette vente a mis en péril l'édifice, faisant disparaître le plafond et son éclairage zénithal.

Derrière une première pièce de marbre (aujourd'hui en ruine) où l'on servait les collations se trouve une seconde partie aux allures de grottes.

Le pont aux boules d'or

Dessiné par Jean-Michel Othoniel, artiste de renommée internationale, ce pont est une création contemporaine qui vient s'inspirer de l'œuvre originelle de l'architecte François-Joseph Bélanger, un pont dans le goût chinois créé en 1784 et totalement disparu.



Le pont aux boules d'or

Ce nouveau pont fait de métal et de bois est agrémenté de 4 grosses boules, pesant 20 kg chacune et recouvertes à la feuille d'or, de 24 perles et 24 anneaux également dorés, ainsi que de 3 000 perles d'inox poli-miroir dans lesquelles se reflètent les visiteurs et le paysage environnant et changeant selon les saisons.

Situé au cœur du parc, le pont offre une perspective imprenable et théâtrale sur le château.

L'Île Natalie

L'île acajou ou l'île Natalie était auparavant recouverte de fleurs. On y trouvait des essences variées dont des tulipiers de Virginie en cours d'acclimatation à l'époque donc rares. Une volière complétait le tableau. C'est ici que nous nous attarderons sur les enfants de Jean-Joseph de Laborde. Marié à la fille du trésorier du duc de Lorraine, Rosalie de Nettine, il eut

sept enfants. Parmi ces derniers, nous parlerons des suivants.

Ange-Auguste et Édouard de Laborde avaient appris de leur père qu'ils devaient acquérir leur propre prestige et ne pas se reposer sur celui de leur géniteur. Ils décidèrent de devenir explorateurs sur les mers. Cependant, ils participèrent à l'expédition de La Pérouse, expédition qui s'est mal terminée et qui emporta la vie des deux jeunes gens. La colonne rostrale devint commémorative. Elle se trouve aujourd'hui dans le domaine de Jeurre.

Natalie de Laborde fut mariée au duc de Mouchy, Charles de Noailles. Ce dernier, fuyant la Révolution, se réfugia en Angleterre. Natalie le rejoint un an plus tard mais le duc ne tient pas à s'embarrasser d'elle, ayant trouvé une maîtresse. Natalie rentre donc à Paris où elle mène la grande vie des salons de l'époque. Là, elle rencontre Chateaubriand et tous deux seront amants. Le célèbre romantique se promena à plusieurs reprises dans le domaine. Natalie de Laborde finit sa vie dans un hôpital psychiatrique, certains attribuant cela à sa rupture avec Chateaubriand.

Le potager

Un si grand domaine, plus de 50 hectares aujourd'hui, nécessitait un grand potager. Ce lieu utilitaire est caché à la vue depuis le reste du parc.

Les murs permettaient d'abriter les arbres fruitiers mais aussi de permettre aux plantes grimpantes de se développer.

Le potager nourrissait à la fois le domaine mais pouvait aussi fournir en aliments les propriétés parisiennes du marquis. Aujourd'hui, il ne reste que quelques pans de murs de la maison du jardinier, au bout du potager.

Le pont ruiné, la galerie couverte et le Temple de la Piété Filiale

Nous sommes en présence d'une ruine artificielle, le pont voulu ruiné dès le départ. Vous pouvez encore voir quelques poutres sur le sol.

La galerie, percée de plusieurs ouvertures, donne l'accès au sommet de cette colline totalement faite de la main de l'homme. Les différentes vues qu'elle offre sur le domaine permettent d'apprécier ce dernier sous plusieurs angles, comme les cadres d'une peinture.

Tout en haut de la colline se trouvait le Temple de la Piété Filiale, trônant sur le domaine. Dédié à Vénus, dont la statue avait pour modèle Natalie de Laborde, il a pour modèle le temple de Tivoli. On le doit à Hubert Robert, le peintre-architecte, surnommé « Robert des ruines ». Ayant beaucoup voyagé, il ramène avec lui un engouement de la ruine mais aussi de l'architecture antique. Ayant pris la suite de l'architecte Bélanger, il travaille sur plusieurs fabriques du domaine.

Le temple avait été construit sur le site de la Grande Cascade, inaccessible au public. Au milieu d'une île, il aurait pu avoir fière allure si une plaque calcaire souterraine n'avait pas cédé sous le poids, emportant la vie de quatre ouvriers. Il est alors décidé de le construire au sommet de la galerie couverte. Aujourd'hui, ayant été acheté par le comte de Saint-Léon, il se trouve au Domaine de Jeurre.

Les communs et le pavillon de la pompe

Au pied du château vous pouvez voir une rangée de fenêtres. Il s'agit des communs où vivaient et travaillaient les employés du château.

Le petit bâtiment sur la plaine est nommé le pavillon de la pompe. Il permettait, grâce à la traction animale de faire parvenir l'eau de la nappe phréatique jusqu'au château.

Jean-Joseph de Laborde, arrêté en 1793, sera exécuté en 1794, les travaux sur son



Le pavillon de la pompe

domaine se terminant une année plus tard. Laborde n'est plus là mais le domaine continue de vivre.

La ferme suisse

Madame Laborde continue de vivre dans le domaine quelques temps encore, ce dernier va être vendu et passer entre les mains de plusieurs propriétaires.

Monsieur d'Espagnat prend possession des lieux de 1814 à 1824. C'est à lui que l'on doit la réduction des ailes du château.

Le comte de Saint-Roman, à sa suite, achète le domaine en 1824 et fait construire la dernière fabrique : la ferme suisse composée de plusieurs bâtiments : la vacherie, la porcherie, le colombier (aujourd'hui disparu) et l'orangerie. Elle s'inscrit dans l'intérêt croissant de la fin du XVIII^e et du XIX^e siècle pour l'horticulture et l'agriculture.

Si les rôles de la vacherie et de la porcherie sont évidents, l'orangerie permettait de stocker les arbres fruitiers de type agrume pendant l'hiver, emmagasinant la chaleur grâce aux larges baies vitrées.

Le domaine est ensuite la possession de monsieur Carpentier.

La propriété passe de mains en mains jusqu'à aujourd'hui. C'est en 2000 que le Conseil Départemental de l'Essonne le récupère et le remet en état jusqu'à sa réouverture officielle en 2017.

Étampes : Parcours en centre-ville

Ce parcours vous emmène sur les traces de l'histoire de la ville et ses plus beaux monuments !

📍 11 étapes > 2,5km

🕒 1h30

🚶 Découverte à pied



2 Hôtel-de-ville

Les habitants d'Étampes ayant obtenu leur charte communale en mai 1514, les magistrats municipaux achètent en 1519 l'hôtel particulier Doulcet, datant de la fin du XV^e siècle, pour en faire la Maison Commune.

En 1850, l'architecte Auguste Magne prolonge le corps principal et donne à l'Hôtel-de-ville une forme en U. Le bâtiment ancien reçoit un décor « néo-gothique » alors que les nouveaux bâtiments présentent un

1 Hôtel Anne-de-Pisseleu

Construit en 1538 par l'officier royal Jean Lamoureux, l'édifice porte depuis le XIX^e siècle le titre romantique de « Maison d'Anne-de-Pisseleu ». Le logis, entre cour et jardin, comprend une aile reconstruite au XVIII^e siècle, laquelle abritait les communs. La façade principale, richement ornée, présente au premier étage un très beau décor de palmettes et de colonnettes. La porte est coiffée d'une frise d'enfants dansants et de statuettes plus archaïques. L'édifice a subi d'importantes restaurations du XVIII^e au XX^e siècles.

📍 **Place de l'Hôtel-de-Ville-et-des-Droits-de-l'Homme**



Hôtel Anne-de-Pisseleu



Musée intercommunal



décor « néo-classique ». Auguste Magne étend son projet aux décors intérieurs dans la salle du Conseil et le Grand Salon.

📍 **Place de l'Hôtel-de-Ville-et-des-Droits-de l'Homme**

3 Musée intercommunal

En 1874, la veuve du sculpteur Élias Robert fait don du fonds d'atelier de l'artiste à sa ville natale. C'est à l'origine un musée des Beaux-Arts qui est créé. Rapidement ses collections se diversifient et abordent la paléontologie avec les fossiles du Stampien, l'archéologie allant du néolithique au Moyen-Âge. Les collections des Beaux-Arts offrent quelques exemples d'artistes proches des mouvements picturaux du XIX^e siècle : la peinture académique de Félix-Henri Giacomotti, le japonisme teinté d'impressionnisme de Louise Abbéma, l'orientalisme de Narcisse Berchère ou encore l'impressionnisme d'Édouard Béliard. Elles font du Musée intercommunal d'Étampes un bel exemple des musées d'érudition locale.

📍 **Place de l'Hôtel-de-Ville-et-des-Droits-de l'Homme**

4 Palais du Séjour

Après l'abandon d'un premier ensemble fondé sous Robert le Pieux, les Capétiens décidèrent d'ériger, au XIII^e siècle, le Palais dit du « Séjour » à l'emplacement de l'ac-

tuel tribunal. Il se composait vraisemblablement de plusieurs corps de bâtiments aux usages bien distincts.

Du côté de l'actuel parking de la prison, le mur pignon du corps résidentiel qui abritait la salle du trône est encore visible. À l'intérieur, les vestiges d'une peinture murale représentant une scène royale ont été conservés. Les fouilles de la fin des années 80 sur le site de l'ancienne prison d'Étampes, livre un témoignage rare de la vie du palais au XIII^e siècle.

📍 **1 rue Aristide Briand**



Hôtel Saint-Yon

5 Hôtel Saint-Yon

Cet hôtel est sans doute la plus ancienne maison de style Renaissance de la ville. L'appellation « Saint-Yon », apparaissant dans les textes à partir du XVIII^e siècle, demeure une énigme. Aux XVI^e et XVII^e siècles, les propriétaires de cette maison sont tous des officiers royaux. Au XVIII^e siècle, l'hôtel est largement voué au travail des peaux et perd sa fonction résidentielle qu'il retrouvera à partir de 1862. Le décor de sa façade, remanié au XIX^e siècle conserve les lucarnes portant l'emblème de Louis XII, le porc-épic et le « A » d'Anne de Bretagne, confirmant ainsi sa construction à la fin du XV^e siècle.

📍 17 rue de la Tannerie



Portail Royal de la Collégiale
Notre-Dame-du-Fort

6 Portail Royal de la Collégiale

Notre-Dame-du-Fort

Le portail royal fut érigé au sud, dans l'axe du marché Notre-Dame, dont la place reste inchangée depuis le Moyen-Âge. Les nouveaux agrandissements décidés en cours de chantier ont étrangement accolé le portail au transept sud. Le style de ce portail, réalisé vers 1135, fait écho à celui des portails occidentaux de la cathédrale de Chartres. Les statues-colonnes représentent des personnages



Collégiale Notre-Dame-du-Fort d'Étampes

issus de l'Ancien Testament. Les chapiteaux qui les surmontent évoquent les thèmes de l'Incarnation du Christ et de la Rédemption. Aux deux arcs intérieurs figurent les vieillards de l'Apocalypse tandis qu'à l'extérieur sont représentés des prophètes. Le Christ de l'Ascension orne le tympan, accompagné d'anges, des douze apôtres et de la Vierge.

📍 Rue de la République

7 Collégiale Notre-Dame-du-Fort

La collégiale Notre-Dame a été fondée dans la première moitié du XI^e siècle, probablement par le roi Robert le Pieux qui avait choisi d'établir à Étampes l'une de ses résidences. Cet établissement fut dès l'origine occupé par une douzaine de chanoines qui vivaient aux abords de l'église. La crypte et la première dizaine de marches de l'escalier menant au clocher sont les seuls vestiges du premier édifice. Vers 1130, l'entière reconstruction de la collégiale fut décidée. Aux alentours de 1200, l'édifice fut entouré d'un mur crénelé. Lors de cette dernière campagne fut réalisé le décor du portail occidental.

📍 Rue de la République

8 Église Saint-Basile

Les parties les plus anciennes de l'édifice actuel datent du XII^e siècle, tel le portail occidental restauré en 1842 par l'architecte Auguste Magne et le chœur à chevet plat. Gravement endommagé

pendant la guerre de Cent ans, l'édifice fut en grande partie reconstruit. La nef et le nouveau chœur sont consacrés en 1497 par l'archevêque de Sens. Au XVI^e siècle, on entreprend l'extension de l'église par la construction de bas-côtés additionnels, l'ajout de chapelles au sud et l'agrandissement du chœur. Le lieu de culte est sauvé de la destruction au XIX^e siècle grâce à l'abbé Alexis-Louis Buffet, curé de la paroisse pendant 50 ans, qui commande et dirige d'importants travaux de restauration.

📍 **Place du Général Romanet**

9 Hôtel Diane-de-Poitiers



Hôtel Diane-de-Poitiers

L'hôtel dit « Diane-de-Poitiers » fut construit en 1554 sous le règne de Henri II dont le symbole apparaît dans la décoration sculptée de l'édifice. Ses propriétaires successifs furent tous des notables de la ville. Malgré ses nombreuses restaurations, la façade sur rue paraît presque intacte. Ces décors, de grande qualité, se poursuivent à l'intérieur de la cour, notamment à hauteur des portes d'accès au logis et sur les lucarnes ornées de guirlandes de fruits, de *putti* et de lions. En 1883, le bâtiment devient la propriété de la Caisse d'Épargne qui en rétrocède une partie à la ville pour y installer le mu-

sée. L'ensemble sera enfin acquis par la ville d'Étampes en 1970 et la bibliothèque y sera installée quelques années plus tard.

📍 **4 rue Sainte-Croix**

10 Tour de Guinette

Le donjon d'Étampes, aujourd'hui nommé la « Tour de Guinette », est construit sous les règnes de Louis VI et Louis VII, durant la première moitié du XII^e siècle. Ce donjon se caractérise par son plan quadrilobé et sa localisation à flanc de coteau. Les enluminures des *Très Riches Heures du Duc de Berry* montrent ce que pouvait être le château d'Étampes dans son intégralité. Sa position permet d'avoir un excellent point de vue sur l'ensemble de la vallée et de contrôler les axes de circulation Paris-Orléans et Chartres-Sens. En 1589, Henri IV accède à la demande des habitants de détruire la forteresse.

📍 **Promenade de Guinette**

11 Théâtre intercommunal

La construction du théâtre débute le 21 avril 1851 grâce à une souscription et s'achève, moins d'un an plus tard, sous la direction du maître d'œuvre Gabriel Davioud. La façade actuelle n'est pas celle d'origine. C'est en 1927 qu'un remaniement fut réalisé par l'architecte Louis-Charles Boileau dans un style Art Déco. Modèle de théâtre à l'italienne, l'intérieur - demeuré intact - présente un plan polygonal. Un ensemble de toiles marouflées, attribuées à Jean Léon Gérôme, décore les garde-corps, les balcons et le plafond où l'on distingue des médaillons de musiciens et dramaturges. Toutes les sculptures furent réalisées par Élias Robert.

📍 **Rue Léon Marquis**

Étampes : Balade au fil de l'eau

Ville à l'activité minotière très importante par le passé en raison de ses nombreuses rivières, la cité royale s'apprécie au fil de l'eau. Cette visite vous mènera vers les vestiges des moulins, lavoirs et abreuvoirs : un patrimoine pittoresque et naturel très riche dans les quartiers Saint-Gilles et Saint-Martin.

🕒 9 étapes > 2,5km

🕒 2h

🚶 Balade à pied



Marché Saint-Gilles

Jacques-Guillaume Simonneau, maire, est tué le 3 mars 1792 lors d'une émeute contre le prix excessif du blé durant la Révolution.

📍 2 place Saint-Gilles



Maison des piliers

1 Maison des Piliers

Ces trois maisons à galerie sont citées dès 1511. Leur portique à piliers date en partie du XV^e siècle mais les colonnes sont des remplois probablement ajoutés aux XVI^e et XVII^e siècles. Il servait d'avent pour l'installation des étals du marché. Cet ensemble est révélateur de l'architecture médiévale qui accorde une place primordiale aux greniers. Sur la façade latérale, la poulie témoigne de son ancienne activité liée au commerce du blé. Dans la rue voisine, se produit un événement tragique de l'histoire étampoise.

2 Marché Saint-Gilles

En 1123, le roi Louis VI décide de créer un nouvel ensemble urbain à vocation commerciale. De nombreux privilèges financiers sont alors attribués aux marchands qui souhaitent s'installer dans les limites de ce nouveau marché. Sa position stratégique entre la voie royale de Paris à Orléans et les principaux cours d'eau facilitent les échanges et le transport des marchandises.

Une importante activité locale d'accueil des voyageurs et de relais de poste se développe également dans ce quartier. Entre le faubourg Saint-Martin et le fau-



Église Saint-Gilles

bourg Evezard, plus d'une cinquantaine d'auberges prospèrent grâce au roulage. Hôteliers et aubergistes sont nombreux dans le quartier Saint-Gilles comme en témoignent encore aujourd'hui les grandes portes cochères.

📍 **Place Saint-Gilles**

3 Église Saint-Gilles

L'église Saint-Gilles fut bâtie au début du XII^e siècle, par suite de la création du marché. La façade sud ainsi que les piliers, les arcades et les fenêtres hautes de la nef,

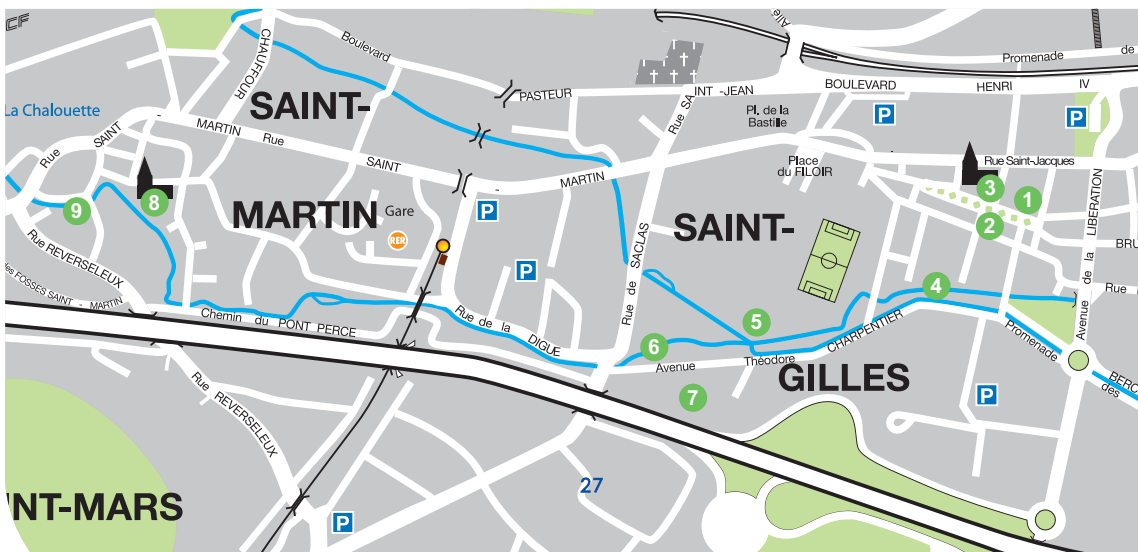
sont les seuls vestiges de cette première église. Le clocher date du XIII^e siècle. Le transept et le chœur furent remaniés aux XV^e et XVI^e siècles. Les collatéraux semblent avoir été ajoutés au XVI^e siècle. Dans l'église, sont disposées de nombreuses pierres tombales datant du XVI^e et du XVIII^e siècles. Elles sont le plus souvent celles de marchands ou hôteliers de la paroisse.

Le bombardement du 10 juin 1944, meurtrier et destructeur pour le quartier, a permis de redécouvrir le lambris du plafond de la voûte peint datant du XV^e et XVI^e siècles.

📍 **Place Saint-Gilles**

4 Rivières d'Étampes

Les cours d'eau jouent un rôle majeur dans l'économie urbaine dès le Moyen-Âge. La Rivière des Prés est alors aménagée de manière à constituer un fossé protégeant les abords de la muraille. Dans la ville, la Rivière d'Étampes, au cours forcé et canalisé, permet l'alimentation des habitants et des équipements domestiques et artisanaux. Un port public, actif de 1490 à 1676 et donnant sur la Rivière d'Étampes, autorise le transport des marchandises grâce à des barques à fond plat, contribuant ainsi à l'approvisionnement de la capitale en blé, en farine ou en vin.



NT-MARS



Lavoir le long de la Chalouette



Bastille des Portereaux

5 Bastille des Portereaux

Cette vanne agrémentée de mâchicoulis et percée de canonnières faisait partie de l'enceinte protégeant Étampes à partir de la Renaissance. Bastille dressée au confluent de la Louette et de la Chalouette, elle commande le débit des rivières forcées qui alimentent la ville. L'objectif de sa construction en 1514 est d'augmenter le tirant d'eau de ces rivières pour les rendre navigables, mais également de fournir un déversoir vers la prairie en cas d'eaux trop abondantes.

La physionomie originelle des Portereaux a dû subir des modifications au fil des siècles, notamment suite aux nombreux travaux de stabilisation des berges et de curage du XVII^e siècle.

📍 **Avenue Théodore Charpentier**

6 Porte Bressault

Il ne reste aujourd'hui du Manoir Bressault que sa porte Renaissance. Elle constitue une réplique en pierres de la porte dite « du Grand Ferrare » du château de Fontainebleau, construite en 1544 par l'architecte Sebastiano Serlio pour le cardinal de Ferrare, ambassadeur de François I^{er}. À Étampes, elle formait l'entrée d'une grande ferme. Le portail donnait sur la rue de la Digue, face à l'ancien moulin de l'Hospice devenu Villa Bressault. Il fut démonté en 1962 puis déposé au cimetière Notre-Dame et oublié. En 2004, il est remonté dans le square de la Douce France.

📍 **Avenue Théodore Charpentier**

7 Pergola de la Douce France

L'inauguration à Étampes du monument de la « Douce France » intervient le 14 juillet 1935 dans le bois de Guinette, dix ans après avoir reçu le grand prix d'architecture à l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925 à Paris. Cette œuvre collective est le fruit d'un projet lancé en 1913 par Emmanuel de Thubert, défenseur de la technique de la taille directe. Installée sur l'esplanade des Invalides, la Pergola était au centre de l'Exposition. Le concepteur de cette sculpture monumentale, l'architecte Lucien Woog, décide de traiter les thèmes de la mythologie celtique, en particulier la légende du roi Arthur et du Graal. De nombreux animaux y sont également représentés, en lien avec les différents épisodes de cette mythologie.

En 2005, la ville d'Étampes l'installe près des Portereaux après avoir entrepris des travaux de restauration.

📍 **Avenue Théodore Charpentier**

8 Église Saint-Martin

L'église actuelle a été reconstruite vers 1142, suite à l'expulsion des chanoines ayant laissé leur place aux moines

de l'abbaye de Morigny, devenus propriétaires des lieux. L'édifice trouve son inspiration dans l'architecture romane du siècle précédent, mais aussi dans celle des grandes églises à pèlerinage, comme le montre le déambulatoire à chapelles rayonnantes. Les voûtes datent du XVI^e siècle ainsi que les fenêtres hautes de la nef. L'édification de la tour-clocher, inclinée en raison d'un tassement de terrain, remonte au début de la Renaissance. Elle fut achevée en 1537. L'ensemble fut restauré au XIX^e siècle par l'architecte Pierre Magne, qui remania la façade méridionale et rattacha le clocher à l'église.

📍 **Carrefour Saint-Martin**

Sa restauration a été réalisée dans le respect des techniques anciennes : chanvre, couverture en petites tuiles plates, sols et enduits de murs à base de chaux naturelle teintée en rose. Ce moulin est le seul d'Étampes à avoir conservé sa paire de meules.

📍 **Rue Badran**



Pergola de la Douce France



Moulin Badran



Porte Bressault

9 Moulin Badran

Dès le XII^e siècle, des industries florissantes se développent à Étampes, telles que la meunerie, la mégisserie ou la tannerie. En 1880, 28 moulins étaient encore en activité. La date de création de ce moulin est inconnue. En 1606, Badran appartient au prieuré Saint-Martin. À l'origine moulin à farine, il fut transformé en moulin à fouler les draps, puis en moulin à papier au XVIII^e siècle. Il a cessé de fonctionner en 1942.



**VISITE GRATUITE DISPONIBLE
EN AUDIOGUIDE À
RETIRER**

à l'office de tourisme
intercommunal d'Étampes
Place de l'Hôtel-de-Ville-
et-des-Droits-
de-l'Homme.



En plein air



Explorez le Sud-Essonne,
une terre de randonnées reconnue et appréciée
pour la beauté de ses paysages.

De nombreux circuits de balades à pied ou à vélo pour novices ou initiés sont
disponibles. Il y en a pour tous les goûts...



Chemins de petites randonnées

Sentier des plateaux

Découverte des nombreux monuments historiques et religieux d'Étampes et Ormoy-la-Rivière, tels que le château de Bellevue, le lavoir d'Ormoy-la-Rivière, l'église Saint-Étienne, le vieux pont de pierre sur la Juine, l'oratoire marial en bois, ainsi qu'une belle vue sur Étampes.



Église Saint-Basile d'Étampes



À découvrir en chemin

- Église Saint-Basile d'Étampes
- Église Saint-Étienne d'Ormoy-la-Rivière
- Le Pont Doré

 9 étapes > 13,2 km

 3 h30

 Balade à pied

 Dénivelé + 172 mètres

 Niveau moyen



Départ / Arrivée :

Gare RER C d'Étampes

1 Descendre la rue Élias-Robert puis prendre à gauche la rue Louis-Moreau et à droite la rue Sainte-Croix. Continuer rue du Pont-Doré, emprunter la passerelle, traverser le boulevard Berchère et prendre un petit pont. Tourner à droite promenade des Prés, puis à gauche avenue Frédéric-Louis, passer sous la voie rapide (N 20). Bifurquer à droite dans le chemin de Bas-Canal et avancer jusqu'au rond-point.

2 Continuer par l'avenue Charles-De-Gaulle. Au rond-point, rester à gauche et continuer sur 100 m. Traverser l'avenue au passage piéton et s'engager en face sur la grande sente du milieu des prés qui passe entre les jardins. Couper la rue du Petit-Saint-Mars et poursuivre par la rue des Postes.

3 Emprunter à gauche la rue des Maraîchers (GR® 655ET), en face la rue Reverseux, puis à droite la route de Saclas (ancienne voie ferrée) et poursuivre sur 100 m. Gravier à droite le chemin en épingle dans le bois. À l'orée du bois, continuer jusqu'au gros arbre, prendre le chemin à gauche sur 500 m et tourner deux fois à gauche.

4 Reprendre à droite la voie romaine sur 600 m. Après la sapinière, descendre

à gauche par la sente des Naudettes qui zigzague puis remonte.

5 Descendre à gauche par le chemin des Vaux sur 100 m, puis suivre le chemin à droite. Il serpente en bordure du plateau.

6 Descendre le chemin à gauche. Traverser la D9 au feu tricolore et descendre la rue en face.

7 Tourner à droite, franchir le pont sur la Juîne et prendre à gauche la sente des Prés. Elle passe en lisière du bois au pied du village, poursuivre jusqu'à son extrémité et virer à droite. Suivre la route à gauche sur 30 m, puis gravir la rue à droite vers le plateau.

8 À la fourche, suivre le chemin à gauche à travers champs. Après la croisée, il vire à droite. Continuer par le chemin à gauche et rester à gauche.

9 Au croisement, prendre le chemin à gauche, tourner à droite et descendre dans le bois le long des clôtures. Suivre la rue de Gérofosse à gauche, l'avenue Frédéric-Louis à droite et franchir la vallée. Passer sous la N 20, poursuivre l'avenue Frédéric-Louis, à droite la promenade des Prés, traverser le petit pont à gauche et poursuivre en face pour rejoindre la passerelle et la rue Sainte-Croix. Prendre la rue Louis-Moreau à gauche, puis rejoindre la gare à droite par la rue Élias Robert.



**DURANT CETTE BALADE,
DES REPÈRES VERTS
SONT LÀ POUR VOUS GUIDER.**

D'autres randonnées sont
disponibles sur le site :
www.rando91.com
(randofiches®)

Balade à Ormoy-la-Rivière : d'Artondu à Vauvert

📍 4 étapes > 8,2 km

🕒 2 h30

🚶 Balade à pied

📏 Dénivelé + 55 mètres

📊 Niveau Facile



Église Saint-Étienne



Départ / Arrivée :

Parking de l'Église

1 Descendre la rue de l'église, passer le pont dit « pont romain » qui enjambe la Juine, (qui n'a de romain que le nom, datant sans doute du XVIII^e siècle), prendre au lavoir à gauche la rue de Lendreville. Traverser au feu tricolore la D49 et monter le chemin de la Malmaison, autrement appelé chemin de Lendreville à la Malmaison sur environ 100 m.

2 À mi-côte, prendre le sentier à gauche qui descend dans les bois. Le suivre, il passe entre voie ferrée et propriétés avantagées. Laisser à gauche le passage sous la voie ferrée, poursuivre le chemin qui va tourner à droite et contourner le parc du château d'Artondu. Devant la grille de la ferme du château, le chemin va vers la gauche, puis grimpe entre le bois et le parc (nous sommes alors sur la commune de Boissy-la-Rivière). Poursuivre ce chemin qui grimpe doucement la combe.

3 À environ 1 km, ne pas prendre la partie du sentier qui vire à gauche (encore large à cet endroit), et continuer droit le chemin qui traverse les champs. Le chemin débouche sur une petite route, ancienne voie

romaine de Paris à Orléans. La prendre sur 50 m, puis le premier chemin à droite, chemin d'Ormoy à la Malmaison. Il traverse les champs les Mocque-Pots, les bois. On peut deviner les Diattes et les traces de parcelles étroites autrefois plantées de vignes. Puis le chemin va amorcer la descente sur Ormoy.

4 Redescendre le chemin de la Malmaison, traverser au feu tricolore et prendre la rue de Lendreville, retour par le chemin de départ.



**DES REPÈRES ORANGE
SONT LÀ POUR VOUS GUIDER
DURANT CETTE BALADE.**

D'autres parcours existent
sur la commune
d'Ormoy-la-Rivière
+ d'INFOS auprès
de la mairie :
01 64 94 21 06



Balade à Ormoy-la-Rivière : les Grès

📍 5 étapes > 4,2 km

🕒 1 h15

🚶 Balade à pied

📏 Dénivelé + 55 mètres

📊 Niveau Facile



Départ / Arrivée :

Parking de l'Église



Moulin de la Planche

1 Monter la rue de l'église. Face au restaurant Le vieux chaudron, prendre à droite, près de la salle des fêtes, on remarque le puits en ruche ogivale, alors appelé « Puits de la croix ». Variante pour les curieux, sur la route de Dhület, juste avant le cimetière se situe le site géologique.

2 Traverser et prendre en face la rue de la Vallée aux loups, continuer sur la Sente de la Guillotte (vieux chemin d'Ormoy à Dhület). Traverser la route et prendre le chemin rural face au hangar, au lieu-dit : « les champs de la louve ». Tourner à droite et continuer sur le chemin, le Montoir des Grès.

3 Poursuivre rue des Grès, (le grès qui apparaît en gros blocs sur les flancs de vallée a donné son nom révélateur au lieu-dit) et à 50 m prendre à gauche le chemin rural sur 75 m, puis à droite le chemin de la Bergerie.

4 Vous arrivez rue du bois des roches, traverser la route et sur la gauche, prendre la rue du Moulin de la Planche qui descend jusqu'à la Juine.

5 Prendre à droite avant le pont le chemin qui revient, la sente du Jardin neuf. Continuer tout droit jusqu'à la route, Variante : tourner à gauche, traverser la route et prendre à droite la sente des Prés pour rejoindre le chemin de la Topineau ou prendre à droite pour rejoindre le parking de l'église.

Site géologique : le Stampien

Juste avant le cimetière à droite, il existe un enclos appelé généralement « Les fouilles ». Cette réserve fut créée par décision du Conseil général du département de l'Essonne le 18 juin 1973.



À découvrir en chemin

→ Rue de la Vallée aux loups

Les loups n'étaient pas rares dans la région jusqu'à une époque récente. Ils hantaient l'imagination populaire d'où, sans doute, leur fréquence dans la toponymie.

→ Montoir des Grès

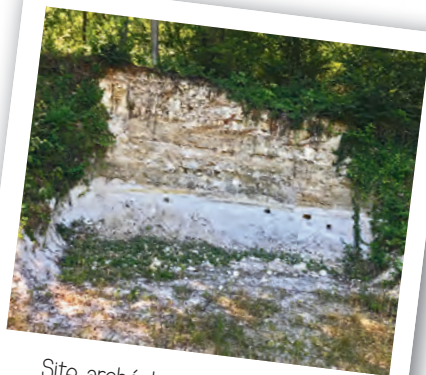
« Montoir » est un terme propre à la région beauceronne. Il désigne une voie de communication rurale établie autrefois pour le déplacement des ovins entre les habitats abrités en fond de vallée et le plateau « open field » où on les mène à paître dans les chaumes. Cette pratique agaire relevait du droit coutumier (coutume d'Orléans), héritage du droit féodal et de l'élaboration d'une structure agraire communautaire au Moyen-Âge (du X^e au XV^e siècles), adaptée à une région dépourvue de prairies.

→ Moulin de la planche

Une planche est un espace de terrain, généralement cultivé, plus long que large et séparé des parties environnantes, ici par la Juine. Après la construction du moulin au tout début du XIX^e siècle, ce lieu-dit sera associé à l'activité meunière du village.

→ Rivière morte

Ancien lit de la Juine avant la création du bief du moulin.



Site archéologique : le Stampien



**DES REPÈRES MARRON
SONT LÀ POUR VOUS GUIDER
DURANT CETTE BALADE.**

D'autres parcours existent
sur la commune
d'Ormoy-la-Rivière
+ d'INFOS auprès de la mairie :
01 64 94 21 06

Randonnée à Morigny-Champigny : les Croubis

De la vallée de la Juine, très anciennement habitée comme l'attestent polissoir et voie romaine, élanchez-vous sur les pas de nos ancêtres vers le plateau cultivé, par les chemins des coteaux boisés.

 7 étapes > 11,1 km

 3 h

 Balade à pied

 Dénivelé + 123 mètres

 Niveau moyen



Départ / Arrivée :

Complexe sportif Jean-Coulombel



1 Suivre la piste cyclable en direction du centre-ville (sud) sur 200 m et prendre à gauche la rue du Mississipi.

2 Avant l'extrémité de la rue, tourner à droite, traverser la rue de Villeneuve vers la droite et s'engager sur le chemin à gauche (ancienne route de Villeneuve). Il monte à flanc en sous-bois et débouche sur le plateau. À l'orée du bois, continuer tout droit par le chemin.

3 À la corne du bois, poursuivre vers la plaine, au milieu des champs, suivre le large chemin à gauche sur 1,4 km.

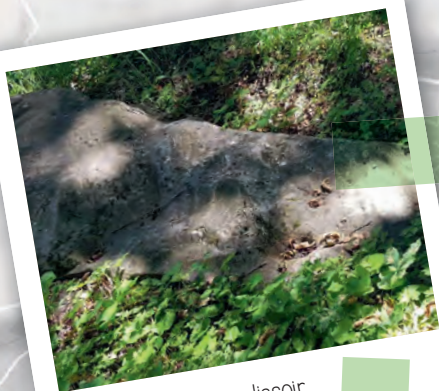
4 Laisser le chemin de Garde-Neige à droite et continuer tout droit en lisière du bois par le chemin aux Ânes. Il descend en sous-bois au hameau des Croubis.

5 Couper la D17, poursuivre sur 100 m et tourner à gauche par une ancienne voie romaine. Traverser tout droit Champigny en laissant à droite le château de Jeurre.

6 Devant la porte fortifiée de Villemartin, suivre l'allée des Marronniers à gauche. Couper la D 17 et monter par la rue en face jusqu'à la ligne à haute tension. Prendre le chemin à droite. Il s'infléchit à gauche et traverse le bois de la Garenne.

7 À l'intersection, prendre le chemin à droite. Il longe l'ancienne carrière du Mississipi et devient la rue de Villeneuve. Emprunter la rue du Mississipi à droite.

Par l'itinéraire utilisé à l'aller, rejoindre le parking.



Le polissoir

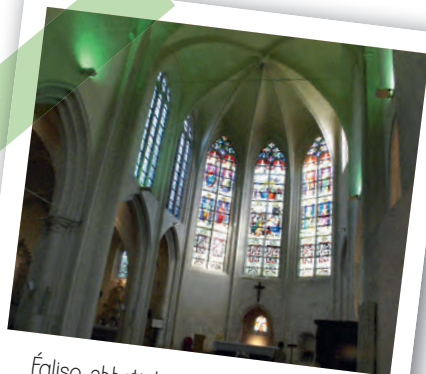
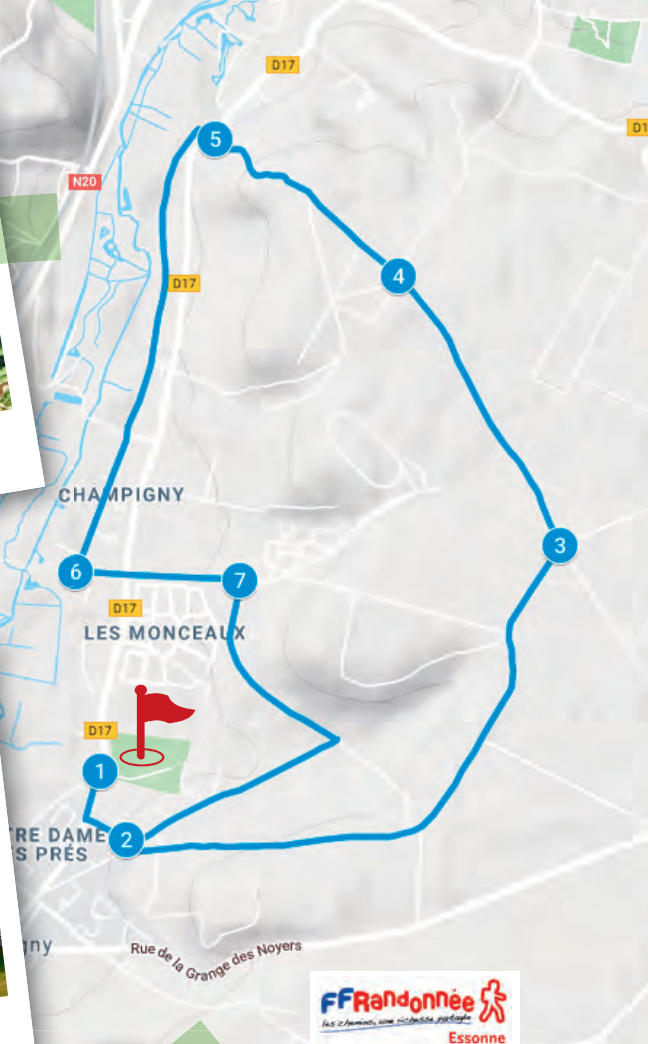


Le château de Jeurre



À découvrir en chemin

- Le château de Jeurre
- Le polissoir
- L'église Sainte-Trinité



Église abbatiale de la Sainte-Trinité

Randonnée à Morigny-Champigny : les Blandards

Cette balade vous permettra de découvrir Morigny-Champigny et ses alentours, situé dans la coulée verte de la Juine à proximité d'Étampes.

 8 étapes > 8 km

 2 h

 Balade à pied

 Niveau moyen



Départ / Arrivée :

Parking Gilbert Leson

1 Se diriger vers le centre-ville et prendre à droite la rue au Comte.

2 À l'intersection suivante, continuer en ligne droite par la rue des Vignes pour rejoindre les hauteurs.

3 Après la station de pompage, redescendre par le sentier à droite jusqu'au cimetière pour longer celui-ci par la gauche.

4 Traverser la D17 et emprunter le sentier qui longe le mur du château de Vaudouleurs.

5 Au hameau de Bretagne, prendre à gauche le chemin des Rouas, suivre sur la gauche la D17 sur 50 m pour remonter sur la droite le chemin des Roches. Traverser la route « Blanche » pour continuer jusqu'à l'intersection de l'antenne relais et prendre à gauche.



6 Rejoindre le croisement des 5 chemins pour prendre à droite et aussitôt à gauche pour traverser le bois jusqu'au point 6.

7 Prendre à gauche le large chemin pour rejoindre tout droit la rue des Moulins, puis à gauche pour passer devant le moulin de Valnaze.

8 Au lavoir rue des Ponts, suivre à gauche pour rejoindre le point 2.



À découvrir en chemin

→ Le lavoir

→ Château de Vaudouleurs



Le lavoir



Château de Vaudouleurs



La Vallée de la Marette à Saclas

Randonnée entre les cours d'eau de la Juine et de la Marette, la traversée du plateau vous offrira un aperçu des cultures de la Beauce.

📍 7 étapes > 9,5 km

🕒 2 h30

🚶 Balade à pied

▮▮▮ Niveau moyen



Départ / Arrivée :

Parking de la Mairie
19 rue de la Mairie



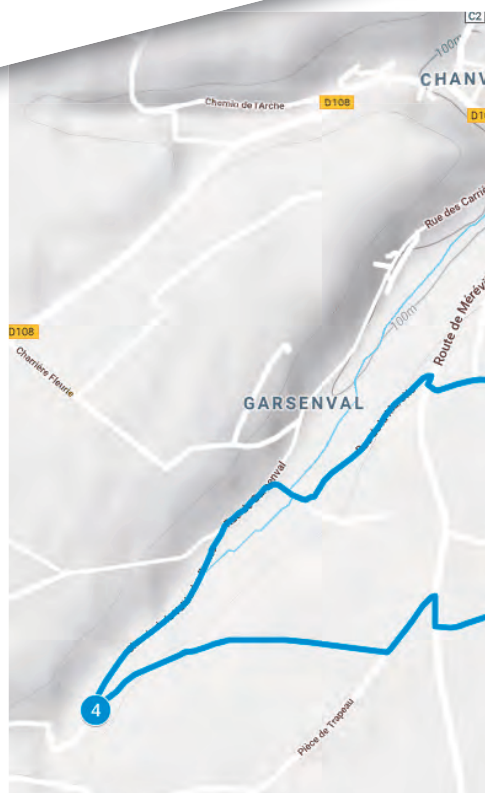
Le lavoir

❶ Face à la mairie, partir à gauche sur la rue Joliot-Curie, après 200 m prendre la sente à droite entre les habitations, au premier pont, contourner le parc par la gauche.

❷ À la route, suivre à gauche le GR. Au bout de celle-ci, continuer à droite et après 200 m prendre la rue de la Roche Noire. À l'intersection (à 700 m) obliquer sur la gauche et continuer jusqu'au carrefour des 5 chemins.

❸ Prendre la 2^e à droite et traverser la plaine, au transformateur prendre à droite puis aussitôt à gauche et de nouveau (à 160 m) à droite pour redescendre dans la vallée.

❹ À la sortie du bois prendre à droite, jusqu'au village de Garsenval. Suivre la première route à droite. Continuer sur la rue de la Marette et à la route de Méréville, prendre à droite puis aussitôt à gauche pour remonter le chemin.





Chalouette et Marette animent la vallée creusée dans le plateau beauceron. Découvrez ses coteaux boisés, les points de vue du plateau et d'agréables chemins champêtres. Une promenade adaptée au public familial.



 8 étapes > 4,5 km

 1 h30

 Balade à pied

 Niveau Facile



Départ / Arrivée :

Depuis Chalo-Saint-Mars
Parking A. Bouniol, face au
château du Grand-Saint-Mars,
rue le château.

1 Du parking face au château, prendre la D21 à gauche, franchir le pont sur la Marette et, par la route à droite, aller en direction des Sablons.

2 Au centre du hameau, monter à gauche par l'impasse des Sablons. Continuer à travers bois jusqu'au plateau et prendre le large chemin à droite sur 600 m.

3 Après une large courbe vers la gauche, à l'embranchement, tourner à droite le long d'une haie, franchir la barrière et dévaler la pente boisée jusqu'à la vallée. Prendre la route à gauche sur 25 m, puis le gué de la Fosse au Malsanson à droite. Il franchit la Marette puis la Chalouette.

4 Traverser la D 160 et monter par le chemin à gauche sur 200 m. Gravier la côte de Chantepie par la route à droite.

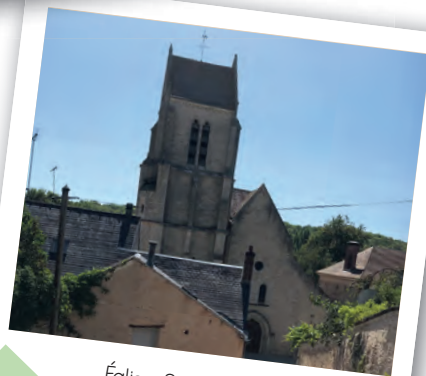
5 Au croisement, poursuivre tout droit sur le chemin tantôt en lisière tantôt, dans les champs.

6 À la fourche, 40 m avant la D 21, partir à droite et descendre par la D 21 sur 220 m.

7 Prendre le chemin des Carneaux à droite, laisser la rue à gauche et continuer tout droit. Suivre la D 160 à gauche sur 140 m.



Château du Grand-Saint-Mars



Église Saint-Médard

8 Au premier croisement, s'engager à droite sur la sente de la Pelleterie. Elle se faufile entre les maisons. Continuer par la rue à droite. Elle vire à gauche. Au carrefour, prendre la D 21 à droite pour rejoindre le parking.



À découvrir en chemin

→ Château du Grand-Saint-Mars

→ Église Saint-Médard

→ Monument aux morts

Parcours de la Vallée de la Louette

Découvrez les cultures du plateau beauceron (orge, blé, colza...), mais aussi, en hiver, la moutarde qui sert d'engrais. Dans les vallées, vous traverserez des milieux humides dans lesquels pousse le cresson.

📍 10 étapes > 11,5 km

🕒 3 h

🚶 Balade à pied

📊 Niveau difficile



Départ / Arrivée :

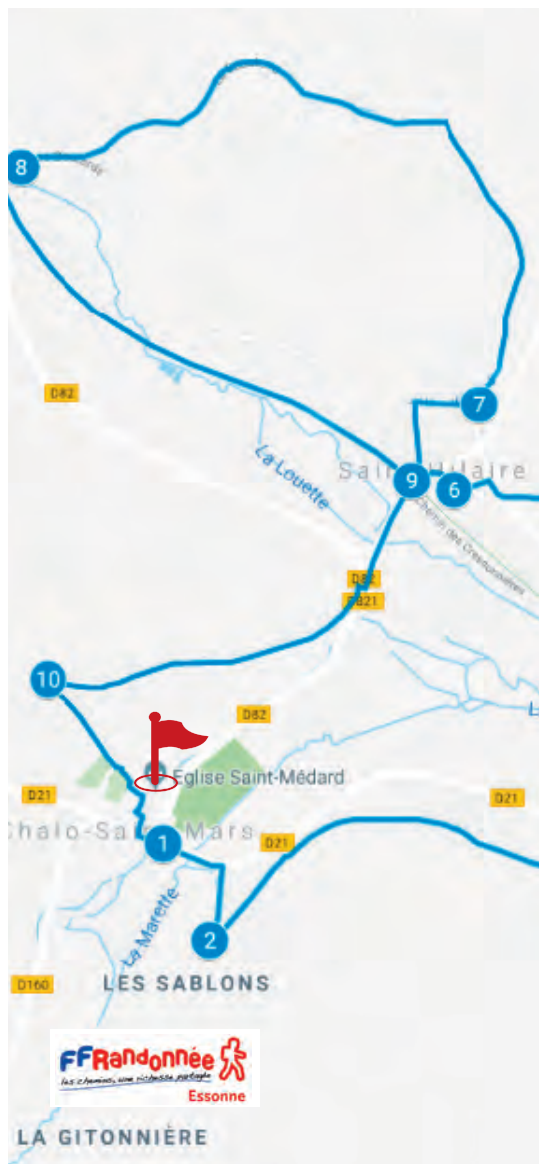
Depuis Chalo-Saint-Mars
Parking A. Bouniol face au châ-
teau du Grand-Saint-Mars, rue le
Château.

1 Du parking face au château, prendre la D 21 à gauche, franchir le pont sur la Marette et, par la route à droite, aller en direction des Sablons.

2 S'engager dans la rue à gauche, en épingle. Au débouché sur la route, continuer à droite sur celle-ci. Elle monte vers le plateau et atteint la lisière du bois. Quitter la route pour le sentier à gauche.

3 Passer un premier carrefour et peu après la ligne à haute tension, tourner à gauche dans le bois. Le chemin descend. Prendre la D 21 à droite sur 100 m, puis s'engager à gauche sur la sente de la Longuetoise. Franchir les deux rivières et suivre la piste cyclable à gauche. Passer les cressonnières.

4 Emprunter l'escalier à droite, la route à droite, puis grimper à gauche en épingle le sentier de la Louette. Il débouche sur le plateau.



5 Suivre le chemin à gauche en laissant à droite une allée de cèdres. Au bout du plateau, descendre à gauche, bifurquer à droite et atteindre Saint-Hilaire.

6 Prendre en face la rue Chenu puis la ruelle. Traverser la rue de la Louette et continuer par l'allée Sainte-Segonde. Emprunter la rue à droite.



Cressonnières du Moulin Vaux


**DURANT CETTE BALADE,
DES REPÈRES JAUNES
SONT LÀ POUR VOUS GUIDER.**

D'autres randonnées sont
disponibles sur le site :
www.rando91.com
(randofiches®)

7 Suivre la rue du Prieuré à gauche. Monter par le chemin à gauche dans le bois. Prendre la route à gauche, laisser les fermes de Champagne et d'Ardenne à gauche et poursuivre par le chemin à travers champs. Il descend à gauche et devient la rue des Boutards.

8 Avant le virage à gauche, se faufiler à droite entre les maisons. Tourner à gauche, à angle aigu, monter sur le remblai (ancienne ligne de chemin de fer) et suivre le chemin qui longe la Louette, jusqu'à Saint-Hilaire.

9 Prendre la D 82 à droite (10 m) et gravir la route à gauche.

10 À l'orée du bois, dévaler la route à gauche, longer le cimetière et contourner l'église par la droite. Franchir la passerelle, tourner à droite et rejoindre le parking.



À découvrir en chemin

- Cressonnières
- Les ruines de la chapelle de Saint-Hilaire
- Église Saint-Médard

Parcours de la Vallée des Monts à Valpuiseaux

En famille, partez à la découverte des alentours de Valpuiseaux.
En sous-bois, dans les champs du plateau, dans les creux des vallées sèches...

 5 étapes > 4,5 km

 2 h

 Balade à pied

 Dénivelé + 124 mètres

 Niveau moyen



**DURANT CETTE BALADE,
DES REPÈRES JAUNES
SONT LÀ POUR VOUS GUIDER.**

D'autres randonnées sont
disponibles sur le site :
www.rando91.com
(randofiches®)



Valpuiseaux, Église Saint-Martin



À découvrir en chemin

→ Église de Valpuiseaux



Départ / Arrivée :

**Parking Place de l'Église,
rue de la Mairie**

- 1** De l'église, rejoindre la rue de la Mairie et monter à droite par le chemin des Sapins. Laisser celui-ci à gauche et continuer par le large chemin de droite. Au carrefour de chemins, à la corne du bois, tourner à droite en lisière et se diriger vers l'église.
- 2** Juste avant le terrain de sport, s'engager sur le chemin à gauche. Il traverse le coteau boisé en restant à flanc, puis dévale la pente. Suivre la route à gauche.
- 3** Emprunter la rue de Mespuits (D 12) à droite, la rue de Beauvais à droite et gravir le chemin à gauche  panorama sur Valpuiseaux.



4 Après le bois, prendre le chemin à droite. Il descend à droite en dominant la vallée des Monts (vallée sèche) et conduit à Valpuiseaux.

5 Au carrefour, continuer en face par la rue des Tilleuls. Suivre la rue de la Mairie à gauche et, à droite, retrouver l'église.



Valpuiseaux vue du ciel

Sentier de découverte de Méréville, capitale du cresson

Cheminant le long de la Juine, ce sentier bucolique parcourt le domaine des cressonnières et invite à mieux appréhender la nature pour mieux la respecter.

 7 étapes > 6 km

 2 h

 Balade à pied

 Niveau moyen



Départ / Arrivée :

Église de Méréville,
1, place Saint-Père



DÉCOUVREZ UNE
EXPOSITION PERMANENTE
SUR LE CRESSON
À L'OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL
DU MÉRÉVILLOIS
PLACE DE LA HALLE

1 Dos à l'église, prendre la rue Carnot et poursuivre par la promenade Jean Jaurès.

2 Monter par la rue Pasteur puis à gauche la rue Voltaire et en face de la grille du parc, à droite par la rue Victor Hugo et atteindre à gauche la halle de Méréville.

3 Passer devant la halle et redescendre par la rue Danton, à gauche la rue Curie et poursuivre la rue de la gare. Traverser la Juine et tourner à droite dans le chemin des Larris et encore à droite dans le chemin des cressonnières. Poursuivre ce chemin sur environ 1 km et déboucher sur la rue des Gre nouillères.

La prendre vers la droite et atteindre la rue des Moulins.

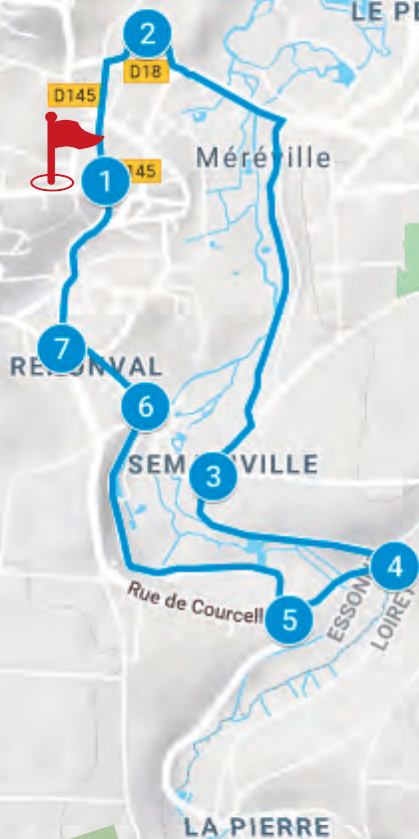
4 Tourner à droite et immédiatement après à gauche, dans le chemin des Malmorts, où vous trouverez le panneau du début du sentier de la flore sauvage. Des

panneaux directionnels sont installés tout au long du parcours. Le début du sentier longe la Juine sur votre droite. Continuer le chemin des Malmorts et atteindre des cressonnières sur votre droite, continuer par le chemin de droite.

5 Au croisement avec la rue Croc au Renard, prendre à droite et parvenir à la route de Courcelles.

6 Au croisement avec celle-ci, prendre à droite puis encore à droite dans le chemin de la Daubette. Passer devant les cressonnières, la Villa Paul et la pisciculture pour rejoindre la rue des Moulins.

7 Prendre à gauche et continuer jusqu'à la rue de Renonval et prendre à droite. Remonter cette rue puis prendre à gauche la rue Charles-Lefèvre pour retrouver la place de l'Église.



Église de Méréville



La Halle de Méréville

Essonne
Tourisme



À découvrir en chemin

- Église Saint-Pierre-ès-Liens
- La halle de Méréville
- Le Lavoir

Balade(s) au Pays du cresson de Fontaine

 42 étapes (6 boucles entre 3,5 km et 11km)

 Selon la boucle empruntée

  Découverte à pied / à vélo

 Tous niveaux confondus



Départ / Arrivée :

Selon la ou les boucles empruntées



DURANT CETTE BALADE,
DES REPÈRES BLEUS
SONT LÀ POUR VOUS GUIDER.

Carte disponible
à l'office de tourisme
intercommunal
du Mérévillois,
Place de la Halle



À découvrir en chemin

Les sites naturels

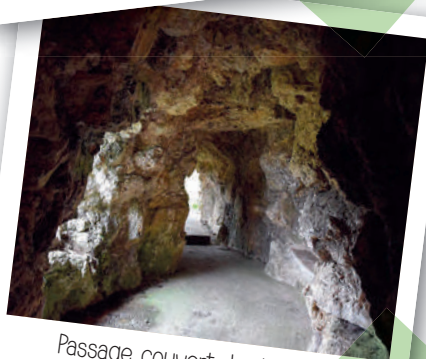
→ Domaine de Méréville

Propriété du Département de l'Essonne depuis décembre 2000, le domaine de Méréville s'apprécie comme le dernier exemple de jardin pittoresque conçu à la fin du XVIII^e siècle.

C'est essentiellement le projet d'un homme, grand financier et amateur d'art : le Marquis de Laborde, qui s'entourera des plus prestigieux concepteurs de jardins de son temps, François-Joseph Bélanger puis Hubert Robert, pour créer un parc dans le style à la mode depuis les années 1750 : les jardins paysagers ou anglo-chinois. Du jardin à la française qu'il acquiert en 1784, le marquis de Laborde ne gardera rien ! Les jardins réguliers et potagers en terrasse qui entouraient le château sont entièrement remodelés pour créer des scènes de collines ondoyantes et de vertes vallées. La Juine, rivière tranquille qui coulait en droite



Méréville, Église Saint-Pierre-ès-Liens



Passage couvert du domaine
de Méréville



Méréville, Carrière des Cailles



Saclas, Site archéologique



Saint-Cyr-la-Rivière, Pont jumelé

y ont été dénombrées. Il sera prochainement aménagé et ouvert au public.

→ Carrière des Cailles

Ce site a été intégré depuis 2011 à la Réserve Naturelle Nationale des Sites géologiques de l'Essonne. Il abrite une particularité géologique unique, un banc de grès pétri de galets (cailles). Ce niveau de conglomérats nous livre de précieuses informations sur la géographie et l'environnement de notre région au Stampien, il y a 29,5 millions d'années. À cette époque, la mer qui occupait le Bassin parisien amorce son retrait définitif. Elle laissera en ce lieu

ligne au fond du jardin, est détournée pour créer îles, méandres et lacs.

→ Marais de Méréville

Situé au nord du domaine, ce marais abrite une mosaïque de milieux humides et aquatiques. On y recense pas moins de 260 espèces floristiques dont une protégée (La Fougère des marais), une très rare (le Potamot dense) et six assez rares. D'un point de vue ornithologique, ce sont 64 espèces d'oiseaux (dont six espèces nicheuses assez rares en Île-de-France) qui



Saint-Cyr-la-Rivière, Église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte



Guillerval, Église Saint-Gervais



Saclas, Église Saint-Germain



Four d'Arrancourt

des lits de galets et de sable. Ils se transformeront en grès bien plus tard, avec la circulation d'une nappe d'eau souterraine riche en silice.

→ Pelouse de la Ferme de l'Hôpital

Ce site privé de 10,3 ha est considéré comme un important réservoir de biodiversité au niveau départemental et régional. L'existence d'une pelouse calcicole d'une étendue exceptionnelle pour le département est le fruit du travail mené par les propriétaires pour conserver ce paysage et la biodiversité qui lui est liée. D'un point de vue floristique, ce lieu présente un cortège particulièrement varié et riche puisque 203 espèces y ont été inventoriées entre 1991 et 2016. La faune présente est également caractéristique : une étude sur les papillons y a d'ailleurs été menée, et ce ne sont pas moins de 28 espèces qui y ont été dénombrées. Néanmoins, cette diversité écologique est menacée par la colonisation des ligneux et par la densification d'une graminée. La rareté et la fragilité des pelouses calcaires en Essonne font de cet Espace Naturel Sensible un milieu remarquable à restaurer rapidement. C'est pourquoi il a fait l'objet de la première convention « Agriculture et Nature » initiée par le Département.

→ La Ferme de l'Hôpital

Les premiers vestiges d'un habitat remontent aux temps préhistoriques grâce à des gravures rupestres découvertes à proximité du corps de ferme. Des fouilles ont également permis de mettre à jour des sarcophages mérovingiens. Des documents attestent l'existence d'une seigneurie importante au XVI^e siècle et qui dépendait des Hospitaliers de Saint-Jean. La présence d'une maladrerie et plus particulièrement léproserie allait donner son nom « de l'Hôpital » au lieu-dit.

→ La Juine et ses affluents

La rivière Juine prend sa source à Autruy-sur-Juine dans le Loiret au lieu-dit « le Bois de



À découvrir en chemin



Méréville. Vue du pont des Roches

la Muette » et se jette dans l'Essonne à Vert-le-Petit. D'une longueur de 52 km, elle traverse 18 communes dont 17 sont situées en Essonne. Elle tiendrait son nom du hameau Juines qu'elle longe avant d'entrer dans le département. La Juine reçoit les eaux de 4 affluents : l'Éclimont et le Juineteau en rive droite, et en rive gauche la Marette de Guillerval ainsi que la Rivière d'Étampes. Ces affluents, d'une longueur cumulée de 41 km, traversent 10 communes.



Abbeville-la-Rivière,
Église Saint-Julien-le-Pauvre

Le patrimoine bâti et ses trésors :

Méréville

- Église Saint-Pierre (XII^e siècle)
- Lavoir (XVIII^e siècle)
- Tour Trajane (1791, rénovée en 1972)

Guillerval

- Croix de la Guymont (XV^e siècle)
- Église Saint-Gervais et Saint-Protais (XII^e siècle)
- Croix Dujat (XVIII^e siècle)

Saclas

- Église Saint-Germain (XVI^e siècle)
- Lavoir (XIX^e siècle)
- Site archéologique

Saint-Cyr-La-Rivière

- Pont Jumelé (1905)
- Église Saint-Cyr et Sainte-Juliette (XIII^e siècle)

Fontaine- La-Rivière

- Vestige du château (XIII^e siècle)

Arrancourt

- Croix boisée (XIX^e siècle)
- Four à chaux (XIX^e siècle)

Abbeville-La-Rivière

- Église Saint-Julien-le-Pauvre (XIII^e siècle)
- Colonne monolithe (XIX^e siècle)

Balade de Méréville à Saclas : la Vallée de la Juine

Beau parcours le long de la vallée de la Juine entre Méréville, capitale du cresson, et Saclas, village situé sur la voie romaine qui reliait Paris à Orléans.

 4 étapes > 20 km

 2h

 Découverte à vélo

 Niveau moyen

 **Départ / Arrivée :**
De la Mairie de Méréville

1 Prendre la direction de Monnerville-Guillerval via la D18 (rue de la Madeleine) puis continuer à droite en restant sur la rue de la Madeleine. À la croix de Boigny, prendre à droite, la route de Boigny (site géologique des Cailles qui permet de voir les dépôts d'alluvions datés de 80 millions d'années) et en bas de la descente, continuer en face vers Bossenval, puis route du Pont à Luçon, rue Pasteur et continuer sur cette route jusqu'à Saclas où l'on arrive par la rue Bidochon. Prendre à gauche, rue des Louveries, puis rue Gabriel Péri et à droite rue Jean Moulin.

2 À la croix, prendre à gauche rue Les Pentes de Jubert pour monter sur le plateau et emprunter l'ancienne voie romaine d'Étampes à Méréville. Arrivée à la Borne à la Calande (pierre gravée), prendre à droite pour redescendre sur Bierville et retrouver la vallée de la Juine.

3 Après avoir traversé l'ancienne voie ferrée, prendre à droite la D49 (à voir sur la gauche, le château de Bierville) pour revenir sur Saclas que l'on traverse via les rues

de la Mairie, Joliot Curie et de Grenet. On quitte la D49 pour la D491, par la rue des Gravieres à droite et l'on continue sur cette route jusqu'à Méréville.

4 À la vallée Colleau, à droite voir les cressonnières, puis prendre la première route à gauche direction Les Châteliers puis à droite et continuer par la rue de Laborde jusqu'à la colonne Trajane. Descendre par la rue Poincaré pour rejoindre la rue de la Gare qui passe le long du parc du château.

En montant dans Méréville, prendre la rue Curie puis à droite pour arriver aux Halles et à l'entrée du Domaine Départemental de Méréville. Retour à son point de départ via la rue Voltaire et la rue Pasteur.



À découvrir en chemin

→ Les Cressonnières



Entre Juine et Chalouette

Cette randonnée vous emmènera dans les vallées de la Juine et de la Chalouette, une escapade champêtre pour découvrir la diversité des paysages et la richesse du patrimoine du sud de l'Essonne.

📍 4 étapes > 48 km

🕒 4h

🚲 Découverte à vélo

📊 Niveau difficile



Départ / Arrivée :

De la gare RER Étampes



Lavoir et source Sainte-Apolline

1 Prendre à droite le Boulevard Henri IV puis à gauche descendre l'Avenue de la Libération puis l'Avenue de Bonnevaux. Passer sous la RN20 et prendre à droite l'Avenue du Général de Gaulle pour aboutir sur la D49. Continuer sur la D49, puis suivre la 2e route à gauche (rue de la Fontaine Pesée) qui passe sur la Juine et permet de rejoindre Ormoy-la-Rivière. Vous circulez alors sur le réseau de routes secondaires en remontant la Juine jusqu'à Boissy-la-Rivière et Fontaine-la-Rivière.

2 À Fontaine-la-Rivière, emprunter la D145 pour rejoindre Saint-Cyr-la-Rivière, puis la petite route vers Saclas, fière d'un passé remontant à l'Antiquité. Ensuite prendre la D108. Traverser le village, rue de Guillerval et continuer sur la D108 à Chanval pour rejoindre Monnerville. Passer au-dessus de la RN20 par la D18 afin d'arriver à Pussay.

3 À l'entrée du village, prendre à droite la route de Thionville et rejoindre la D160 pour rejoindre Moulineux. Vous bénéficiez alors d'une descente tranquille, à proximité des eaux claires de la Chalouette, avant d'arriver à Châlo-saint-Mars.

4 N'hésitez pas à vous égarer dans ce village avant de reprendre la route. Prendre la D21 sur votre droite pour rejoindre la D82. Quitter la route départementale à Saint-Hilaire pour rejoindre la piste cyclable, à droite après être passé au-dessus de la Chalouette, et la suivre jusqu'à Étampes. Au bout de celle-ci, tourner à droite puis à gauche après être passé sous la voie de chemin de fer, pour revenir à la gare d'Étampes.

Notre territoire l'Étampois Sud-Essonne, une étape de Compostelle



📏 20,6 km

🚶 Balade à pied ⌚ 5 h

🚴 Découverte à vélo ⌚ 2 h30



Coquille de Saint-Jacques

Le Chemin de Compostelle dans l'Étampois Sud-Essonne

Étampes, située à mi-chemin entre Paris et Orléans, a vécu l'effervescence du pèlerinage. L'itinéraire emprunté par les cheminants venant de Paris traverse en effet cette cité royale sur une voie Nord-Sud aménagée à l'origine par les Romains.

Les retombées commerciales du pèlerinage sont importantes pendant le Moyen-Âge.

Hors les murs, les pèlerins pouvaient tout d'abord se recueillir à la chapelle Saint-Jacques-Bézégond et demander l'accueil au couvent des Capucins, au Faubourg Évezard. Une fois franchie la porte Saint-Jacques, ouvrage fortifié faisant partie de l'enceinte urbaine, les pèlerins empruntaient la grande rue Saint-Jacques, bordée d'auberges en nombre. Nous pouvons imaginer que de nombreux pèlerins passaient à la collégiale Notre-Dame pour faire leurs dévotions auprès des reliques des Corps Saints (Cant, Cantien et Cantienne). Puis ils sortaient de la ville par la porte Saint-Martin et la grande rue du Faubourg du même nom, non sans avoir fait une dernière prière sous les voûtes de l'église Saint-Martin, un des plus vastes et des plus prestigieux lieux d'accueil. De fondation antérieure au XI^e siècle, ce lieu de culte fut rebâti peu après 1142, sans doute pour permettre d'abriter une foule plus nombreuse.

Après avoir traversé la ville d'Étampes, le pèlerin suit les balises en forme de coquilles et emprunte la voie romaine qui l'emmène vers la plaine céréalière. Il longe le cours de la Juine et profite des ombrages. Il arrive à Méréville (clous-coquilles au sol) et peut décider d'y faire étape avant de poursuivre plus au sud ou de passer par Angerville.



Pèlerin en chemin

26 clous dans la Cité royale

Depuis l'été 2019, le chemin de Compostelle d'Étampes, cité royale, est balisé de 26 coquilles qui jalonnent désormais le centre-ville de la commune. Le 1^{er} clou en bronze, frappé du symbole des pèlerins, a été fixé à côté de la plaque (en lave émaillée) d'information située devant la gare. Les 25 autres sont situés sur la rue Sainte-Croix, à l'Hôtel Anne-de-Pisseleu, à l'Hôtel-de-Ville puis la rue Saint-Antoine, la place Saint-Gilles... jusqu'à la Villa Bressault, aux portes du quartier du Petit-Saint-Mars.

Les accueils de Pèlerins sur le territoire

Brrières-les-Scellés

→ M. Lanoë (sur réservation et présentation de la credencial) : 01 64 94 03 48

Étampes

→ Hôtel Comfort : 01 60 80 04 72

→ Hôtel Ibis : 01 69 92 16 50

→ Mme Damet : 01 64 94 50 24 ou 06 71 25 47 39

→ Mme Lebrun : 06 03 68 62 39

Ormoy-la-Rivière

→ Association EN CAMINO Mme Gigand : 06 24 92 67 37

Boissy-la-Rivière

→ Auberge de jeunesse l'Épi d'Or : 01 64 95 63 19

→ Gîte au champ étoilé : 01 64 95 63 19 ou 06 51 66 56 57

Méréville

→ Chambre d'hôtes des Sources : 01 64 95 04 80 ou 06 80 40 77 16

→ Chambre Madame Lebour : 06 87 33 88 02

Le Saviez-vous ?

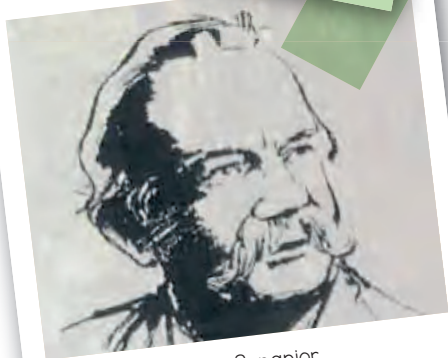
La Voie de Paris passe au pied de la Tour Saint-Jacques au cœur de la capitale. Les Parisiens mais aussi les pèlerins étrangers traversent Étampes et poursuivent leur périple vers Orléans, Tours, Poitiers, Bordeaux.

L'Auberge de Jeunesse de Boissy-la-Rivière

« L'amour est plus fort que la haine ». C'est ce qui est inscrit sur la célèbre médaille à l'effigie de Marc Sangnier, créateur des Auberges de jeunesse, célèbre mode de logements que l'on trouve aujourd'hui dans le monde entier et dont l'histoire a commencé à Boissy-la-Rivière il y a presque 100 ans. Le site vient d'obtenir en 2019 le label « Patrimoine d'intérêt régional ».



Médaille Marc Sangnier



Marc Sangnier



C'est le 27 août 1929 que le lieu emblématique de séjour a été pensé par Marc Sangnier, journaliste et homme politique français. À cette époque, cet homme était vu comme un utopiste car il disait que les politiques arriveraient à faire quelque chose le jour où ils feraient un grand feu de camp au milieu de l'hémicycle ! Attaché à la démocratie, marqué par la Grande Guerre, il souhaitait rétablir la paix dans le monde en rassemblant les jeunes avec le « village de la paix ». Il réalise alors son rêve en achetant un domaine baptisé le château de Bierville qui a reçu plus de 6 000 personnes en 1926. C'est pour cela qu'on l'a appelé le camp de la paix, faisant de Boissy-La-Rivière la capitale de la jeunesse à laquelle la revue Paris Match y consacra même sa Une.

Elle fait depuis l'objet de différents chantiers visant à rénover l'auberge initiale et le domaine, à l'instar de ceux réalisés par l'EPNAK – établissement public qui accueille des personnes en situation de handicap ou ayant des difficultés d'intégration sociale – qui a réalisé un travail titanesque pour réhabiliter le site extérieur.

Marc Sangnier, son créateur

Marc Sangnier est né le 3 avril 1873 à Paris, il s'est éteint le 28 mai 1950. Cet homme était à la fois : un chrétien engagé, un journaliste, un résistant actif pendant la Seconde Guerre mondiale, un patron de presse, un homme politique, et plus que tout un pacifiste.

Il a défendu une république qui devait protéger la liberté de chacun et a ainsi créé des instituts Populaires. Il a défendu le droit des ouvriers, des journaux (l'Éveil des Peuples et La Démocratie), un mouvement : La Jeune République et La C.F.T.C (Confédération Française des Travailleurs Chrétiens) et Les Auberges de Jeunesse.

Quelques dates clés de son existence

1925 à 1929 : Maire de Boissy-la-Rivière

1926 : Inauguration du Foyer de la Paix à Boissy-la-Rivière

1930 : Ouverture de la 1^{ère} Auberge de Jeunesse de France, l'Épi d'Or, à Boissy-la-Rivière.

De pittoresques constructions à flanc de coteau, donnent à l'Épi d'Or l'aspect d'un vieux château fort. Elles dominent la vallée et sont baignées dans une mer de verdure. Le parc s'étend jusqu'aux bois de la Roche du Paradis, il offre un immense espace pour les promenades, les jeux et les campements.

La tour et les annexes, les relèves de la paix

De nombreux jeunes volontaires, tous bénévoles, venaient chaque été à partir de 1933, puis aux vacances de Pâques à partir de 1936, pour compléter, perfectionner et restaurer le domaine de l'Auberge de Jeunesse : chemins à réparer ou à créer, dortoirs à remettre en état...

Les hommes et les jeunes travaillaient six heures par jour et dormaient sous des

tentes, tandis que les femmes, groupées en équipes de « ravitailleuses », préparaient les repas pour les travailleurs et s'occupaient des enfants. Tous travaillaient six jours par semaine.

En dehors des heures de travail, ils organisaient des réunions au Théâtre de verdure, des feux de camp et chaque dimanche des manifestations pacifistes étaient organisées.



**SITE OUVERT
TOUS LES WEEK-ENDS
& LORS D'ÉVÉNEMENTS**
(comme les Journées
européennes du patrimoine).
**+ D'INFOS AUPRÈS
DE LA MAIRIE :
01 64 95 63 19**



UNE ÎLE FOISSONNANTE DE LOISIRS

**L'ÎLE DE LOISIRS SITUÉE EN PLEIN CŒUR
DU TERRITOIRE, SUR LA COMMUNE D'ÉTAMPES,
PROPRIÉTÉ DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
NE DEMANDE QU'À VOUS ACCUEILLIR !**

Cette oasis de verdure de **146 hectares** vit tout l'été au rythme de dizaines d'activités proposées gratuitement ou à des tarifs abordables : de la **baignade** dans son immense **piscine à vagues** surplombée par un **toboggan aquatique géant**, aux parcours de **mini-golf** (18 trous arborés) **et d'accrobranche**, du **pédalo** aux **structures gonflables** pour des après-midi rebondissants, en passant par du **tir à l'arc**, des balades à **poney**, de la **luge**, du **pumptrack**, des **tyroliennes**, des **rosalies**, de la **patinage** et plein d'autres activités. **Olé !** Cerise sur le gâteau, l'Île de loisirs est l'endroit parfait pour pique-niquer (à condition de bien ramasser ses débris après votre pique-nique).

Suivez le guide !
Visites guidées individuelles
ou en groupe



La Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne (CAESE) est le seul territoire du département de l'Essonne à être labellisé Pays d'art et d'histoire. Ce label garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine ainsi que la qualité des manifestations et programmations proposées.

Laissez-vous conter le Domaine départemental de Méréville

Propriété du Conseil départemental de l'Essonne depuis décembre 2000, le Domaine de Méréville s'apprécie comme le dernier exemple de jardin pittoresque réalisé à la fin du XVIII^e siècle, aujourd'hui distingué du label national Jardin remarquable. L'Agglomération y propose de nombreuses visites guidées, l'occasion de découvrir les fabriques et les décors de ce jardin aux allures féériques pensés par Hubert Robert.



VISITES DE GROUPES
possibles sur demande
à l'office de tourisme
intercommunal d'Étampes.
PLUS D'INFOS ET TARIFS :
01 64 94 99 10



Domaine de Méréville

Visites guidées

Tous les dimanches à 15h, uniquement pendant la saison haute (d'avril à octobre) et sur réservation.

Venez découvrir le nouveau pont aux boules d'or créé par l'artiste de renommée Jean-Michel Othoniel !

Visites insolites

Visites au coucher du soleil, balades chantées ou contées, « croquer le jardin », promenade aux lampions et lampes de poches, sont autant de moyens proposés par l'Agglomération pour (re)découvrir ce patrimoine du Pays de l'Étampois Sud-Essonne.



Domaine de Méréville

Le Domaine de Jeurre

Datant du XVII^e siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIX^e par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri Dufresne de Saint-Léon. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Visites guidées

Le premier mercredi du mois à 11h uniquement pendant la saison haute (d'avril à octobre) et sur réservation.
(sous réserve de modification)



Domaine de Jeurre



Domaine de Jeurre



À la découverte d'Étampes

Au cœur du domaine royal, la ville d'Étampes était le séjour favori des souverains de France du Moyen-Âge à la fin de la Renaissance.

François 1^{er}, Henri II ou encore Henri IV ont offert le duché d'Étampes à leur favorite, Anne de Pisseleu, Diane de Poitiers ou encore Gabrielle d'Estrées. La ville d'Étampes offre un grand nombre d'édifices prestigieux classés ou inscrits au titre des Monuments Historiques.

Outre son histoire et son patrimoine hors du commun, de nombreuses surprises attendent les curieux au détour de chaque coin de rue.



Étampes, quartier Saint-Gilles

→ Flânerie aux temps de la Renaissance avec découverte des hôtels particuliers.

→ Les Temps Modernes : Voyage au cœur du XX^e siècle pour examiner les derniers stigmates de la Seconde Guerre mondiale.

→ Balade au fil des quartiers : découverte des quartiers emblématiques de la ville qui ont façonné son histoire.

Différentes thématiques sont abordées lors de ces visites guidées dans la ville royale

→ Promenade au Moyen-Âge pour apercevoir les ruines de l'ancien château d'Étampes et découverte de ses quatre grandes églises.



Étampes, visite de groupe



Carnet d'adresses



Découvrez un Pays d'art et d'histoire qui regorge de points d'intérêt, de lieux de loisirs, de savoir-faire locaux, de tables gourmandes, d'hébergements confortables et de producteurs du terroir. Restaurants, lieux de détente et de loisirs, hébergements, c'est le carnet d'adresses qu'il vous faut pour passer un séjour réussi dans l'Étampois Sud-Essonne.

Ces informations, notamment les coordonnées, sont susceptibles d'évolution. Retrouvez toute l'information en temps réel sur l'application mobile touristique « My Vizito L'Étampois-Sud-Essonne ».



Rencontre avec les animaux

ABBÉVILLE-LA-RIVIÈRE

Promenade avec les lamas

Visites et promenades dans les sous-bois le long de la rivière en compagnie de Choco, Caramel, Quinoa, Kerla et les autres, en tout 8 lamas et 2 alpagas que vous aurez plaisir à conduire en longe et qui vous séduiront par leur contact apaisant.

☎ 01 64 95 67 18 / 06 13 63 44 83

isabellebarberot@orange.fr

📍 Rue des Allouettes

Pêche à la mouche de l'Eclimont

Profitez d'un parcours de pêche à la mouche remarquable alimenté par les sources naturelles de l'Eclimont, abritant truites, saumons dans une ambiance calme et boisée. Ouvert toute l'année, adapté à tous les niveaux, avec une boutique d'équipements sur place.

☎ 01 64 95 67 18

pierrebarberot@orange.fr

📍 Rue des Allouettes

ANGERVILLE

Haras de Bassonville et Ferme pédagogique

☎ 06 27 89 65 39

haras.bassonville@gmail.com

📍 32 bis Route de Boutervilliers
Ferme Bassonville

BOIS-HERPIN

Poney-Club du Bois-Herpin

☎ 01 87 22 23 10

poneyclubduboisherpin@gmail.com

📍 44 Grande rue

BOUVILLE

Écuries de Marmont

☎ 06 80 03 03 14

ecuriesdemarmont@laposte.net

📍 10 chemin de Marmont

CHÂLO-SAINT-MARS

Écuries Jean-Yves Loup

☎ 06 07 09 76 26

jean-yves.loup@wanadoo.fr

Moins de 10 ans : initiation gratuite.

📍 32 bis Route de Boutervilliers

Écuries Dorival

☎ 06 13 30 46 50

ecuries.dorival@gmail.com

📍 5 la voie Neuve - Gué de la Fosse

SAINT-ESCOBILLE

Ferme pédagogique

☎ 06 76 94 53 23

lesfreresdarmes@outlook.com

📍 2 rue de la Marne

VALPUISEAUX

Les écuries de la Maison Rouge

☎ 06 79 50 38 94

rouviere.freddy@orange.fr

Dans les airs

Envoyez-vous en l'air, en montgolfière, en paramoteur ou pourquoi pas en avion. Terre légendaire des pionniers de l'aviation depuis 1909 et de la naissance de la Patrouille de France, ce lieu chargé d'histoire propose des activités dans les airs, cours de pilotage, baptêmes et vols d'initiation par l'intermédiaire de cinq associations.

📍 Nationale 20, Aérodrome d'Étampes-Mondésir - Guillerval

GUILLERVAL

AéroClub C.P.R

☎ 01 60 80 94 64

contact@aeroclub-cpr.fr

Aéro Light Hélico

☎ 06 60 94 30 03

aerolighthelico@free.fr

Aéroclub Brocard

☎ 01 60 80 97 80

aeroclub.brocard@free.fr

Aéroclub des Cheminots

☎ 01 60 80 99 57 / 06 22 06 41 27

contact@ac-cheminots.fr

Aéroclub François Richet

☎ 01 60 80 31 78 / 01 78 65 16 86

aeroclubfrancoisrichet@wanadoo.fr

Aéroclub Gama

☎ 09 75 85 71 48 / 06 22 86 90 53

gamaops@orange.fr

/ secretariat@aeroclub-gama.org

LE MÉRÉVILLOIS

Paramoteur

Accompagnée par des champions du monde, cette activité est accessible de 7 à 107 ans. L'équipe vous fera découvrir les joies du parapente à moteur. Sur la base ULM de Méréville, vous aurez le plaisir de

voler tel un oiseau et d'admirer la région vue d'en haut.

☎ 06 12 47 79 19 / 06 18 78 13 25

orleansparamoteur@gmail.com

📍 Base de Boigny 91660 - Le Mérévillois

ORMOY-LA-RIVIÈRE

Cirrus Montgolfière

L'association participe à des événements locaux et organise un rassemblement annuel de montgolfières. Expositions photographiques, vols découverte, organisation de manifestations aéronautiques, etc.

☎ 01 64 94 98 48

cirrus.montgolfiere@free.fr

📍 16 impasse du Jardin Neuf - Ormoy-la-Rivière



Vélorail Vallée de la Juine

Plongez au cœur de la vallée de la Juine et vivez une expérience insolite en embarquant à bord d'un vélorail sur une ancienne voie ferrée ! Découvrez des paysages étonnants, entre forêts, patrimoine remarquable et cours d'eau. Laissez-vous surprendre par des panoramas inattendus lors de cette aventure unique.

© 06 95 66 73 45

contact@veloraildelajuine.fr

<https://veloraildelajuine.fr>

📍 **Gare de Départ, RD49, Saint-Cyr-la-Rivière**





Karting

Karting et quad

ANGERVILLE

Racing Kart Organisation

Le Circuit International d'Angerville possède deux pistes. Il attire chaque année de nombreuses entreprises et des compétitions internationales ainsi que des professionnels reconnus.

☎ 01 69 95 00 00

contact@rko.fr

📍 22 rue Chapelle

BOUTERVILLIERS

Family Quad

Activité de loisir mécanique, location de quads et organisation de randonnées encadrées par un guide diplômé en famille ou bien entre amis dans le Sud-Essonne entre Étampes et Dourdan.

☎ 06 95 90 36 40

info@family-quad.fr

📍 1 Rue du puits



Quad

Activités de plein air à l'Île de loisirs d'Étampes

La Luge

À bord d'une luge, seul ou à deux, tout en maîtrisant la vitesse, découvrez une descente vertigineuse de 80 mètres de dénivelé sur une piste de près d'un kilomètre à travers la forêt du Vauroux et serpentant autour de rochers pour finir sur un virage à 360 degrés. 8 casques virtuels qui révolutionnent littéralement la pratique de la luge sont également proposés pour découvrir un univers immersif en 3D, à 360°.

Le Poney-club

Le Poney-club du Vauroux vous accueille tout au long de l'année dans un cadre agréable et verdoyant. Situé au sein de l'Île de loisirs, vous trouverez une cavalerie composée d'une centaine de poneys de toutes tailles pour vous faire découvrir les joies de l'équitation.

Aires de jeux pour enfants

Toute l'année et à tout âge, en libre accès aux heures d'ouverture.

La patinoire

Été comme hiver, à la lisière de la forêt, venez découvrir les joies du patinage sur 600 m² de patinoire synthétique entièrement écologique. Accessible à tous, on retrouve une sensation de glisse proche de la glace grâce à des patins « nouvelle génération ».



Accrobranche

Le mini-golf

L'accrobranche

Les rosalias

Les structures gonflables

L'escalade (en toute sécurité)

Le ping-pong

Le baby-foot

Parcours santé de 39 agrès



Poney-Club

Tyrolienne

Laissez-vous glisser à toute vitesse au-dessus du plan d'eau et profitez d'une vue inédite de l'île de loisirs.

Skate-park

Toute l'année en libre accès. Tremplins et rampes destinés aux skates, rollers, BMX.

Tennis

Toute l'année en libre accès (raquettes non fournies)

Terrains de pétanque

Toute l'année en libre accès. La pétanque à l'abri sous les frondaisons pour des rencontres amicales sur ce boulodrome de 25 m² (boules non fournies).



Tyrolienne

Tir à l'arc

Activité encadrée par un animateur breveté selon la réglementation en vigueur.

Piscine à vagues

Bassin à vagues de 1 750 m², chauffé à 26°C, avec chaque heure une session de 5 min de vagues. Pataugeoire de 200 m² avec jeux d'eau pour les plus petits. Toboggan aquatique géant. Espaces détente sur pelouses avec zones ombragées dans un parc clos de 2 hectares.

Pumptrack

Toute l'année en libre accès. Tous les férus de glisse sont invités à tester ce parcours de bosses et virages en plein air. Rollers, VTT, BMX, trottinettes, skateboards et longboards, choisissez ce que vous préférez, mais pensez à la sécurité, les protections sont obligatoires !

Escape Game

Découvrez l'Escape Game en extérieur de l'Île de Loisirs ! Résolvez des énigmes captivantes sur tablette en équipe (jusqu'à 12 joueurs répartis en 2 équipes). Une aventure palpitante d'une durée d'environ 1h15. Les deux thèmes sont Alien Invasion et le dernier dragon.



Rosalies



Pumptrack



Tir à l'arc



ÎLE DE LOISIRS
ROUTE DE SACLAS D49,
DOMAINE DU VAUROY
91150 ÉTAMPES
01 69 78 33 06

[https://www.iledeloisirsde-etampes.fr/](https://www.iledeloisirsde-etampes.fr/contact@etampes.iledeloisirs.fr)
contact@etampes.iledeloisirs.fr

Les Piscines intercommunales

On se jette à l'eau ? Piquez une tête et dorez vous la pilule dans les bassins de la Communauté d'Agglomération tout en profitant de solarium dans un cadre verdoyant. Tarif à prix doux qui ne pique pas les yeux !



Piscine d'Angerville

ANGERVILLE

Complexe Gabriel Thirouin

Bassin couvert et bassin extérieur, complétés par un solarium ouvert en été.

© 01 64 95 33 04

piscine.angerville@caese.fr

📍 3 Chemin d'Autruy

ÉTAMPES

Piscine Charles-Haury

Bassin de 25 m, profondeur de 75 cm à 2 m avec toit découvrable pour profiter d'une baignade en plein air durant les beaux jours.

© 01 64 94 02 55

piscine.etampes@caese.fr

📍 Avenue du Marché Franc

LE MÉRÉVILLOIS

Piscine

Elle se compose d'un grand bassin chauffé, ainsi que d'un solarium, pour profiter du soleil des beaux jours.

© 01 64 95 11 37

piscine.mereville@caese.fr

📍 Rue Pierre Barberot - 91660 Le Mérévillois

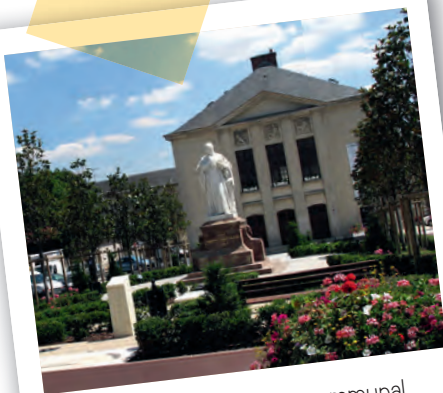


Piscine du Mérévillois



Piscine d'Étampes

Destination culture



Étampes, Théâtre intercommunal

ÉTAMPES

Théâtre intercommunal

Une programmation éclectique dès le plus jeune âge (musique, danse, théâtre, conte, etc.)

☎ 01 64 94 99 09

service.culturel@caese.fr

📍 Rue Léon Marquis

Hôtel Anne-de-Pisseleu

Salle d'expositions temporaires dans un hôtel particulier en accès libre pendant les horaires d'ouverture.

☎ 01 64 94 99 10

tourisme@caese.fr

📍 Place de l'Hôtel-de-Ville-et-des-Droits-de-l'Homme

Musée intercommunal



Fermeture temporaire pour chantier des collections. Ateliers Jeune Public et expositions temporaires hors-les-murs sur le territoire tout au long de l'année.

☎ 01 75 59 70 54

musee@caese.fr

📍 Place de l'Hôtel-de-Ville-et-des-Droits-de-l'Homme

LE MÉRÉVILLOIS

Centre culturel intercommunal

Cette structure vous propose une programmation culturelle variée : exposition, concert, théâtre, conférence, cinéma, etc. Ouvert le mercredi de 13h30 à 18h le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 13h et de 14h00 à 18h en période d'exposition.

☎ 01 64 95 43 31

centreculturel.mereville@caese.fr

📍 Place des Halles 91160 Le Méréville



Centre culturel de Méréville

Les bibliothèques intercommunales

ANGERVILLE

Médiathèque

Ce lieu de culture et de convivialité renferme des trésors pour tous les âges. Les enfants s'évadent dans les bandes dessinées, livres d'images et romans jeunesse qui éveillent leur curiosité et leur donnent l'envie de lire, les adolescents et étudiants y trouvent un espace de recherche et d'étude au calme, et les adultes de quoi ouvrir leur esprit sur le monde entier.

☎ 01 64 95 28 36

bibliotheque.angerville@caese.fr

📍 17 rue Jacob

ÉTAMPES

Médiathèque Diane-de-Poitiers

Sur deux niveaux, l'espace adulte offre la possibilité au public d'emprunter des documents parmi 34 000 livres, une centaine d'abonnements à des revues et journaux, des liseuses et plus de 2 000 documents multimédias. À l'espace jeunesse, les enfants peuvent lire sur place, travailler seul ou à plusieurs, discuter autour d'un livre avec les bibliothécaires et même jouer à la console.

☎ 01 64 94 05 65

bibliotheque.etampes@caese.fr

📍 4 rue Sainte Croix

Bibliothèque Ulysse

Fréquentée principalement par les enfants du quartier, ouverte à tous. L'emprunt de documents nécessite d'être inscrit à la bibliothèque Ulysse ou Diane-de-Poitiers.

☎ 01 69 78 06 67

bibliotheque.etampes@caese.fr

📍 6 rue Jean-Étienne Guettard

MORIGNY-CHAMPIGNY

Bibliothèque

Elle accueille adultes et enfants dans une jolie bâtisse ancienne. Elle met à disposition près de 15 000 documents, 25 abonnements de revues et propose un accès à 3 ordinateurs avec internet.

☎ 01 64 94 87 18

bibliotheque.morigny@caese.fr

📍 3 rue au Comte



Étampes, Médiathèque



Angerville, Médiathèque



CINÉtampes

Sortir

ON SE FAIT UNE TOILE ?

ÉTAMPES

CINÉtampes Cinéma Art et Essai

Au Théâtre intercommunal d'Étampes, CINÉtampes, cinéma labellisé Patrimoine et Répertoire et Jeune Public, propose une programmation alliant films Art et Essai récents ou soirées thématiques (Ciné-philos, Ciné-peinture et Ciné-concert).

☎ 01 75 59 70 50

cinetampes@caese.fr

📍 Rue Léon Marquis

♿ La Rotonde

☎ 01 64 94 28 80 / 09 71 57 20 80

accueil.rotonde@cinezephyr.com/resa.scolaires@gmail.com (pour toutes séances de groupes)

📍 102 rue Saint-Jacques

ON SORT ?

CHATIGNONVILLE

Ecomusée agricole privé

Nichée dans une ferme, cette vieille maison reconstitue et rassemble des objets de

l'agriculture de la fin du XIX^{ème} siècle à nos jours, mettant ainsi en lumière le patrimoine agricole, les traditions des campagnes sud-essoniennes et l'art de vivre beauceron.

Visite uniquement sur demande. Se renseigner auprès de la mairie.

☎ 01 64 95 51 80

📍 Grande Rue

ÉTAMPES

Le Bahos

Une salle de concert qui propose des représentations de créations artistiques vivantes. Découvrez une grande variété d'expressions artistiques : théâtre, danse, poésie, arts plastiques et contemporain, musiques actuelles et futures, spectacles pour enfants et bien plus encore !

☎ 06 51 13 29 66

contact@bahos.fr

📍 8 Avenue des Grenots

LE MÉRÉVILLOIS

Le Silo

Lieu culturel animé par l'association « Farine de Froment » proposant un bar/restauration, des ateliers, des expositions numériques, festivals de plein air ainsi que des représentations d'artistes de toutes sortes sous forme de soirées spectacle.

☎ 01 64 95 00 98

letlucdusilo@gmail.com

/ lafabriquedusilo@gmail.com

📍 1 Rue du Pont de Boigny

SAINT-ESCOBILLE

Musée des Frères d'Armes

Ce lieu est consacré au devoir de mémoire et aux héros du Sud-Essonne. De nombreux panneaux explicatifs, des objets anciens et des maquettes géantes retracent l'histoire locale des grands conflits de 1870 à aujourd'hui.

☎ 06 76 94 53 23

📍 Hameau de Guillerville, 2^{ter} Rue de la Mare

BORNES TOURISTIQUES



De l'information touristique
accessible à tout moment !

Deux bornes interactives vous guident sur toute l'offre touristique
du Sud-Essonne grâce à une information complète et mise à jour.



À Méréville
Place des Halles

sur la vitrine de l'Office de Tourisme
(Accessible 24h/24)



À Étampes
à l'entrée de l'Île de Loisirs

(Accessible pendant les horaires
d'ouverture)

Les restaurants

ANGERVILLE

Hôtel de France

🍴 **Restaurant gastronomique**

Fermé le dimanche et mardi

☎ 01 69 95 11 30

contact@hotel-de-france-paris.fr

<https://hotel-de-france-paris.fr/restaurant/>

📍 2 place du Marché



Le Saint-Valentin

L'Angervillois

Restaurant traditionnel français & cambodgien

Fermé le dimanche

☎ 01 64 91 50 56

restaurantlangervillois@gmail.com

📍 17 rue de Dourdan

La Rencontre

Restaurant traditionnel français & portugais

Fermé le dimanche et lundi

☎ 09 86 36 85 16

larencontre91670@gmail.com

📍 4 avenue de Paris



Le Paddock

Le Paddock

Brasserie & restaurant traditionnel

Fermé le lundi et mardi

☎ 01 69 95 00 00

contact@rko.fr

<https://www.rko.fr/entreprises/restaurant-le-paddock>

📍 22 rue de la Chapelle

Le Saint-Valentin

Pizzeria

Ouvert tous les jours

☎ 01 64 95 20 02

contact@restaurant-saint-valentin.fr

<https://restaurant-saint-valentin.fr/>

📍 54 rue Nationale

New York KTe

Brasserie

Fermé le dimanche

☎ 01 60 83 87 37

fauconnier-catherine@hotmail.fr

📍 37 rue Nationale

AUTHON-LA-PLAINE

Alim Authon Pizzeria

Pizzeria & rôtisserie / grill

Fermé le dimanche

☎ 01 64 95 59 41

alfernandes3264@gmail.com

📍 17 Grande rue



Le repos de la vallée

BOISSY-LA-RIVIÈRE

Au repos de la Vallée

Restaurant traditionnel & pizzeria

Fermé le lundi et dimanche

☎ 01 60 80 94 92

contact@restaurant-aureposdelavallee.fr

<https://restaurant-aureposdelavallee.fr/>

📍 2 rue de la République

BOUTERVILLIERS

Le Bouche à Oreille



🍴 **Restaurant gastronomique & traditionnel**

Fermé le lundi et mardi

☎ 01 64 95 69 50

deux-restaurant@orange.fr

<https://www.lamaisondesbles.fr/restauration.html>

📍 19 rue du Périgord

La Brasserie Louis

🍴 **Brasserie chic à la française**

Ouvert tous les jours

☎ 01 64 95 69 50

deux-restaurant@orange.fr

<https://www.lamaisondesbles.fr/restauration.html>

📍 19 rue du Périgord

BOUVILLE

L'Oriflamme

🍴 **Restauration rapide & brasserie**

Fermé le jeudi

☎ 01 69 95 42 76

dan.oriflamme@free.fr

📍 8 rue de la Mairie

BRIÈRES-LES-SELLES

Au petit Brières

Restaurant traditionnel & brasserie

☎ 01 75 28 23 12

Fermé le dimanche

aupetitbrieres@gmail.com

📍 2 rue du petit Brières

ÉTAMPES

Asian Food Centre

🍴 **Restaurant de spécialités japonaises**

Fermé le lundi

☎ 01 69 58 08 52

wongchuen2903@gmail.com

<http://asianfood-etampes.fr/>

📍 24 place Saint-Gilles

Auberge de la Tour Saint-Martin

Restaurant traditionnel

Fermé le mardi et mercredi

☎ 01 69 78 26 19

Contact@aubergedelatourstmartin.com

<https://www.aubergedelatourstmartin.com/>

📍 97 rue Saint-Martin

Bahos Kitchen

Restaurant de spécialités latino-américaines

Fermé le lundi, samedi et dimanche

☎ 06 12 46 89 66

contact.bkitchen@gmail.com

<https://www.bahos.fr/bahos-kitchen>

📍 8 avenue des Grenots



Le Bouche à Oreille

Bella Francia

📞 Pizzeria & restaurant traditionnel franco-italien

Fermé le lundi

☎ 01 64 55 24 47

restaurant@bella-francia.fr

<https://bella-francia.fr/>

📍 27 bis Place Saint Gilles

Café l'Espérance

📞 Restaurant traditionnel & brasserie

Fermé le dimanche et lundi

☎ 01 64 94 04 25

arpino.maillard@gmail.com

📍 81 rue Saint-Martin

Comfort Hôtel

📞 Restaurant traditionnel

Fermé le samedi et dimanche

☎ 01 60 80 04 72

comfort.etampes@dalmatahospitality.com

📍 Avenue de Coquerive



Le Vieux Chaudron

ESAT Paul Besson – La Roche Gourmande

📞 Restaurant traditionnel

Fermé le samedi et dimanche

☎ 01 64 94 50 36

paul-besson-commercial@wanadoo.fr

<http://www.paul-besson91.com/restauration.html>

📍 1 à 7 chemin de la Roche du Temple

L'Échalote



📞 Restaurant traditionnel & brasserie

Fermé le lundi et mardi

☎ 01 70 62 27 27

lechalote.etampes@gmail.com

<https://lechalote-etampes.fr/>

📍 20 rue Aristide Briand

Le Belleville

Brasserie

Fermé le dimanche

☎ 01 64 94 16 78

belle.etampes@gmail.com

<https://le-belleville.business.site/>

📍 79 rue Saint-Jacques



L'Échalote

Le Grand Monarque

Restaurant de spécialités marocaines

Fermé le mercredi

☎ 01 60 80 15 03

legrandmonarque91@orange.fr

<http://legrandmonarqueetampes.fr/>

📍 1 Place du Général Romanet

Le Kashmir

🍽 **Restaurant de spécialités indiennes et pakistanaïses**

Ouvert tous les jours

☎ 01 69 78 08 81 / 01 64 94 04 52

contact@lekashmir.fr

<http://lekashmir.fr/>

📍 2 Place Saint-Gilles

Le Maha

Restaurant de spécialités indiennes

Fermé le lundi

☎ 07 82 33 00 36

maha.indiarestaurant@gmail.com

📍 1 Avenue de Paris

Le Pieux

Restaurant gastronomique

Fermé le lundi

☎ 01 64 94 98 10

restaurant@lepieux.com

<https://lepieux.com/>

📍 91 rue de la République

Le plaisir 02Bis

🍽 **Restauration rapide**

Fermé le dimanche

☎ 01 78 65 51 76

<https://leplaisiro2bis.fr/>

📍 2 bis rue de la Porte Dorée

Le Renaissance

Brasserie & restauration rapide

Fermé le dimanche

☎ 01 69 58 02 01

ademovik@gmail.com

📍 14 rue Aristide Briand



Le Domaine Malar

Le Romarin

Restaurant traditionnel & brasserie

Fermé le dimanche et lundi

☎ 01 69 78 05 97

leromarin.etampes@gmail.com

<https://www.leromarin-etampes.fr/>

📍 41 rue Sainte Croix

Les Saveurs d'Italie

🍽 **Pizzeria & spécialités italiennes**

Fermé le dimanche

☎ 01 64 59 54 30

lebellecb91@gmail.com

<https://lessaveursditalie.business.site/>

📍 1 place de l'Hôtel-de-ville

O'Melt

Bar à planche & burgers

Fermé le lundi et dimanche

☎ 01 69 95 38 35

o.melt.etampes@gmail.com

📍 14 place Saint-Gilles

Thairama

Restaurant de spécialités thaïlandaises

Fermé le lundi

☎ 01 64 94 85 60

dong050774@gmail.com

<https://www.thairama.fr/>

📍 1 Place du Port

5th Avenue

Diner américain

Fermé le lundi

☎ 09 50 14 90 34

5th.avenue91150@gmail.com

<https://le-5th-avenue-etampes.eatbu.com/>

📍 4 rue de la Juiverie

GUILLERVAL

Domaine Malar

Restaurant traditionnel

Fermé le dimanche et lundi

☎ 06 61 78 88 83

Domainemalar@gmail.com

<https://www.domainemalar91.com>

[nos-prestations/restaurant-a-guillerval.html](https://www.domainemalar91.com/nos-prestations/restaurant-a-guillerval.html)

📍 1 Rue de Mondesir

LE MÉRÉVILLOIS

Le Lou Bar

Brasserie & restauration rapide

Fermé le mercredi

☎ 01 70 62 06 63

lebarbu91660@gmail.com

📍 1 place Saint-Père

Les Gens

Restaurant traditionnel

Fermé dimanche

☎ 06 32 77 10 34

lesgensdemereville@gmail.com

📍 7 Rue Carnot

Le Mérélis

Restaurant traditionnel

Fermé le lundi

☎ 01 64 59 45 68

carina.poussin@gmail.com

📍 2 Avenue de la République

MORIGNY-CHAMPIGNY

Café les Acacias

Brasserie & restauration rapide

Fermé le dimanche

☎ 06 69 39 25 35 / 09 50 91 66 06

fanny91580@live.fr

/ philippedesacacias@icloud.com

📍 Les Rochettes - Zone industrielle

Le Café de la Mairie

Brasserie & restaurant traditionnel

Ouvert tous les jours

☎ 01 64 94 07 18

lecafedelamairie@hotmail.com

📍 11 rue de la Mairie

L'atelier de Guillhome

Restaurant traditionnel

Fermé le lundi

☎ 01 69 92 22 19

latelierdegullhome@orange.fr

<https://www.latelierdegullhome.fr/>

📍 37 bis Grande Rue

ORMOY-LA-RIVIERE

Le Moulin de la Planche

Restaurant gastronomique

Ouvert tous les jeudis

☎ 01 64 94 58 98

contact@cfa-moulindelaplanche.fr

<https://cfa-moulindelaplanche.fr/restauration-dapplication/>

📍 45 route d'Artondu

Le Vieux Chaudron



Restaurant traditionnel

Fermé le lundi

☎ 01 64 94 39 46

beatriceberthier@hotmail.fr

<https://levieuxchaudron.fr/>

📍 45 Grande Rue

SACLAS

Croque Ô Sel

Restaurant traditionnel

Fermé le lundi et mardi

☎ 01 60 80 47 72

guillaume.hardy95@orange.fr

📍 3 place de l'Église

Retrouvez
tous les restaurants sur
l'application touristique

My Vizito L'Étampois
Sud-Essonne



Hébergements

Hôtels, gîtes, chambres d'hôtes & camping

AUBERGE DE JEUNESSE

L'Épi d'Or

Première Auberge de Jeunesse de France. Salle et chambres en lits superposés, idéale pour groupes et randonneurs. GR à proximité.

© 01 64 95 63 19

mairie@boissy-la-riviere.fr

📍 5 rue de la Fraternité – 91690 Boissy-la-Rivière

GÎTES

BOISSY-LA-RIVIERE

Das Schlösschen

Équipé d'un coin cuisine, grand lit double, salle de bain avec douche à l'italienne. Couchage supplémentaire canapé-lit.

© 07 78 81 47 37

nadinej1@yahoo.de

📍 7 rue de la République

La Maison d'Hélène

3 chambres de caractère aménagées à l'étage de la maison et une chambre indépendante, avec lit double, dans un bâtiment annexe. Animaux acceptés sous réserve.

© 01 69 92 73 63 / 06 79 59 51 52

m.m.mh@orange.fr

📍 4 rue des Sauciers

Le Mesnilois

Salon avec canapé convertible, séjour ouvert sur la cuisine, chambre avec lit double communicante avec 1 chambre (3 lits simples), salle de bain. À disposition : terrain clos de 700 m², portique, terrasse, barbecue, salon de jardin, garage.

© 01 60 80 03 05 / 06 48 38 03 49

acaronlafouasse@orange.fr

📍 2 route de Boissy, Mesnil-Girault



Auberge de jeunesse L'Épi d'Or

BOISSY-LE-SEC

Terme du Châtaignier

Maison de caractère de 250m², de vastes espaces rénovés avec raffinement. Équipement complet, confort au rendez-vous. Hébergement de 2 à 10 personnes (animaux de compagnie acceptés).

© 06 21 56 75 72

fermeduchataignier@gmail.com

📍 1 Gr Grande Rue

BOUVILLE

L'Étape du Gâtinais

Calme et jolie décoration chaleureuse. Deux gîtes sont proposés, le gîte de Charme pouvant accueillir de 4 à 6 personnes et le gîte de groupe pouvant accueillir jusqu'à 13 personnes.

© 06 58 35 52 18

letapedugatinais@live.fr

📍 2 Rue du Grand Frenneville

À l'ombre du Teïl

Catherine et Frédéric seront heureux de vous accueillir dans leur longère du XIXe siècle, qui allie campagne et charme d'antan au

confort d'aujourd'hui. Le gîte est situé dans une ancienne grange indépendante rénovée en 2018 avec de beaux volumes.

Jardin clos. Parking clos.

01 78 83 66 75 / 06 62 54 19 57

contact@alombreduteil.com

📍 36 rue de Villiers

BROUY

Gîte Suzanne

Grande pièce à vivre, cuisine et séjour avec cheminée, chambre (lit double), salle de bain et WC indépendant, buanderie, chambre (2 lits simples + 2 couchages en mezzanine), pièce de 40 m² avec 4 lits simples, salle d'eau. Sur demande : WIFI, jardin d'été, barbecue.

Visite de l'exploitation agricole possible.

📞 01 64 99 43 81 / 06 89 92 76 52

theet.gite@orange.fr

📍 17 Grande Rue

CHÂLO-SAINT-MARS

Auberge des Alouettes

Gîte de groupe par Gîte de France

📞 01 64 95 40 71 / 06 20 18 11 84

aubergedesalouettes@sfr.fr

📍 5 rue du Docteur Solon

Les Jours Heureux

Séjour avec vue sur le clocher inscrit aux Monuments Historiques, chambre (lit double), salle de bain, chambre (1 lit double et 1 lit simple convertible en double), jardin arboré en terrasses avec poulailler. Œufs et vin bio offerts. Proche de 2 sentiers de randonnées. Non-fumeur.

📞 01 64 95 40 71 / 06 20 18 11 84

ecogite.chalo@gmail.com

📍 12, place de l'église



Ferme du Châtaignier

CHAMPMOTTEUX

Chante à l'Aube

Maison indépendante de 100 m² rénovée avec cour privative de 300 m² et garage fermé. Cuisine équipée, deux chambres (lit double), une chambre (4 couchages individuels dont 2 lits superposés), une salle de bain et une salle d'eau. Sur demande : équipement bébé, vélos enfant, tennis de table, WIFI, etc.

📞 06 62 47 31 72

christelle.pontet@bbox.fr

📍 27 bis rue Michel de l'Hôpital

CHATIGNONVILLE

Maison Paulette

Cet hébergement de courte durée se situe dans une zone rurale, on y propose des produits locaux lors de repas gourmands, colorés et conviviaux.

📞 06 82 61 69 74

contact@maison-paulette.fr

📍 9 Grande Rue

ÉTAMPES

La maison de Mö

Au centre d'Étampes, maison de charme avec jardin clos de murs.

📞 06 81 11 60 81

danyvayne@wanadoo.fr

📍 7 Rue de la Plâtrerie

LE MÉRÉVILLOIS

Gîte des Cailles

Maison de caractère (longère) indépendante, dans une propriété du XIX^e siècle, sur 15 000m² bordée par rivière. Espace et calme en pleine nature.

☎ 01 64 97 23 81 / 08 26 04 01 91

f.reigneau@orange.fr

📍 Chemin des Cailles route de Boigny

Gîte des Sources

Éric et Jacqueline vous accueillent dans leur demeure du XIX^e siècle entourée d'un grand jardin.

☎ 01 64 95 04 80 / 06 80 40 77 16

contact@legitedessources.com

📍 48 route de la Vallée

ORMOY-LA-RIVIÈRE

Ferme des Acacias

Appartements et studios

Le séjour est prolongé d'un balcon orienté au sud avec accès au jardin partagé. 2 chambres à l'étage (3 lits simples et canapés convertibles), une salle de bain avec baignoire et toilettes séparées. Place de parking, WiFi.

☎ 06 21 98 77 72

lfda@gigand.fr

+ d'info sur www.lfda.gigand.fr

📍 4 route du Vauvert

Les domaines des Rives d'Ormoy

Les domaines des Rives d'Ormoy vous accueillent dans 4 hébergements de standings confortables, idéal pour se détendre. Niché au cœur d'un parc de 4 ha protégés, cette maison de campagne rénovée sera vous séduire par son authenticité et son charme.

☎ 07 76 38 14 46

domainedesrivesdormoy@gmail.com

📍 2 rue des carnaux



Gîte Maison Paulette



Chambre d'hôte : Chez Éric et Nath

SACLAS

Les Prés de Giltonville

Chambre pour 4 personnes, chambre (1 lit double), avec salle de bain privative. À disposition : séjour avec cheminée, WIFI, cuisine, jardin, parking dans la propriété.

☎ 01 69 58 25 03

drigatschigor@gmail.com

📍 21 rue de Giltonville

Espaces Gîtes

Les chambres comprennent des cuisines équipées. Wi-Fi gratuite, balcons, patios et salons à votre disposition.

☎ 01 57 32 49 64 / 06 10 42 08 24

cedric.buselli@gmail.com

📍 3 rue du Saint-Sacrement

Gîte du petit Merle

Cuisine équipée, salle d'eau, WC indépendant, salle à manger, coin salon, 3 grandes chambres (2 lits simples ou 1 lit double). À disposition : belle pièce d'été, barbecue.

☎ 06 81 56 96 94

contact@gitepetitmerle.com

📍 9 place de l'Église

CHAMBRES D'HÔTES

BOIS HERPIN

Chez Éric et Nath

Jolie maison pleine de charme. Venez-vous reposer et apprécier le calme de la campagne, profitez du jardin et admirer nos galinacés. Charmante demeure composée 3 chambres d'hôtes, pouvant accueillir chacune 2 personnes, soit au total 6 adultes et 3 enfants en bas âge. Deux chambres à l'étage et une autre au rez-de-chaussée. Ici le bonheur est fait maison.

☎ 06 01 83 96 78

totonat@hotmail.fr

📍 22 Grande Rue

BOISSY-LA-RIVIERE

Das Schlösschen

Suite familiale avec un grand lit double, salle de bain avec douche à l'italienne, WC indépendant et séjour avec canapé-lit. Nombreux loisirs sur place : baby-foot, tennis de table, location de vélos électriques, sauna et piscine.

☎ 07 78 81 47 37

-nadinej1@yahoo.de

📍 7 Rue de la République

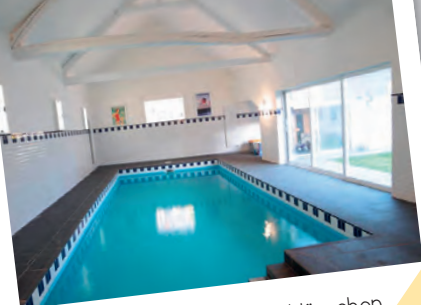
La Maison d'Hélène

Chambres d'hôtes dans une belle maison située dans un charmant village de la vallée de la Juine.

☎ 01 69 92 73 63 / 06 79 59 51 52

m.m.mh@orange.fr

📍 4 rue des Sauciers



Chambre d'hôte Das Schlösschen

BOISSY-LE-SEC

La Félicité

Chambre double totalement indépendante avec salle d'eau et terrasse privée. Le charme de la campagne, une décoration soignée et un petit déjeuner gourmand vous attendent.

☎ 06 34 17 03 96

chambres.lafelicite@gmail.com

📍 65 Grande rue



Chambre d'hôte La Félicité

BOUVILLE

À l'Ombre du Teil

La maison dispose d'une cuisine agréable et lumineuse, d'un grand jardin avec chaises longues et d'une table de ping-pong. 2 chambres d'hôtes avec entrée indépendante : La Loggia (2 personnes) et L'Authentique (2 à 3 personnes).

☎ 01 78 83 66 75 / 06 62 54 19 57

contact@alombreduteil.com

📍 36 rue de Villiers

L'Étape du Gâtinais

Environnement verdoyant dans le cadre tranquille du parc naturel régional du Gâtinais français. La maison comprend deux chambres à l'étage avec une salle de bain et des toilettes privées. Le jardin vous invite à de belles balades.

☎ 06 20 75 47 94

letapedugatinais@live.fr

📍 2 rue du Grand Frenneville

Château de Farcheville

Véritable sanctuaire privé, bordé de forêts, le domaine est un lieu atypique. Luxe s'y conjugue à merveille avec histoire. Entouré de douves, l'enceinte du château garantit aux invités sécurité et respect de leur événement ou de leur intimité.

☎ 01 60 80 63 64

contact@chateaufarcheville.com

(France)

stay@chateaufarcheville.com (International)

📍 Route de Farcheville

ÉTAMPES

Coeur d'Étampes

Dans un charmant appartement de 35 m², à proximité de la gare et des commerces. Il offre tout le confort dont vous avez besoin. Laissez-vous porter par la douceur de vivre d'une ville aux allures médiévales et au charme champêtre.

☎ 06 13 14 20 14

coeur.etampes91@gmail.com

📍 23 rue de la République

LE MÉRÉVILLOIS

Chambre d'hôtes des Sources

À proximité des Cressonnières, de la Halle du XVI^e siècle et du Domaine de Méréville.

☎ 01 64 95 04 80 / 06 80 40 77 16

contact@legitedessources.com

📍 48 route de la Vallée

MORIGNY-CHAMPIGNY

Le Café de la Mairie

Restaurant traditionnel, hôtel et chambre d'hôtes. Cuisine française faite maison.

☎ 01 64 94 07 18

lecafedelamairie@hotmail.com

📍 11 rue de la Mairie

PLESSIS-SAINT-BENOIST

Music'home - Chambres et SPA

Cet espace est dédié aussi bien aux mélomanes qu'aux personnes souhaitant se détendre. De nombreuses activités vous sont également proposées : terrain de pétanque, randonnée pédestre, salle de musique, spa.

☎ 06 60 70 01 82

pgpg50@gmail.com

📍 3 rue de Mérobert

SACLAS

Ferme "Les Prés De La Cure"

Pour vos week-ends bucoliques, vos vacances en famille ou vos déplacements professionnels, vous profiterez de la quiétude de la vallée de la Juine tout en bénéficiant de la proximité de nombreux sites touristiques.

☎ 01 60 80 92 28

📍 17 rue Jean-Moulin

HÉBERGEMENTS INSOLITES

ABBÉVILLE-LA-RIVIÈRE

Hébergement en roulotte

Pour un week-end ressourçant au cœur de la nature dans une roulotte « Violette » aménagée avec kitchenette. Pour votre confort la roulotte est chauffée. Nous disposons également de sanitaires indépendants avec des WC et une vraie douche, pour les amoureux de la nature et du confort !

☎ 01 64 95 67 18 / 06 13 63 44 83

pierrebarberot@orange.fr

📍 3 rue des Alouettes



Roulotte



Bulle des Champs

CHAMPMOTTEUX

La Bulle des Champs

Au plus près de la nature, une véritable expérience insolite qui vous permettra de vous ressourcer dans un site calme et naturel.

☎ 06 65 22 07 84

laetitia@labulledeschamps.com

📍 Chemin du Courtillat

La cabane

Venez-vous ressourcer dans une jolie petite cabane en bois ! Idéale pour un séjour à deux. Vous pourrez profiter du calme des lieux et de sa nature, entouré des animaux de la ferme.

☎ 06 65 02 36 60 / 06 65 22 07 84

bilubilet@aol.com

📍 Chemin du Courtillat

HÔTELS

ANGERVILLE

Hôtel de France

De la single à la suite, chacune des 20 chambres de l'hôtel est un décor à nul autre pareil, inspiré des 5 continents et des époques rétro, seventies ou contemporaine. Dans leur prolongement, une salle de bain élégante.

☎ 01 69 95 11 30

Contact@hotel-de-France-paris.fr

📍 2 place du Marché



Hôtel de France

BOUTERVILLIERS

La Maison des Blés

Goûtez au calme et au confort de l'une des 14 chambres de standing de l'hôtel. D'une surface de 30 m², elles sont confortablement équipées et décorées avec goût.

☎ 01 64 95 69 50
contact@lamaisondesbles.fr
www.lamaisondesbles.fr

📍 19 rue du Périgord

ÉTAMPES

Hôtel Ibis

67 chambres climatisées et insonorisées. Profitez du bar « Rendez Vous ». L'établissement est non-fumeur et un accès WIFI est disponible. Proche des commerces et idéal pour vos séjours d'affaires, loisirs ou en famille.

☎ 01 69 92 16 50
h7285@accor.com

📍 14 rue du Rempart

Comfort Hôtel

L'hôtel restaurant à Étampes vous accueille dans l'une de ses 55 chambres confortables et équipées des services suivants : chambres rénovées, télévision à écran plat, accès Wi-Fi. Restaurant avec terrasse.

☎ 01 60 80 04 72
comfort.etampes@dalmatahospitality.com

📍 Avenue de Coquerive

GUILLERVAL

Domaine Malar

Disposant d'un hôtel 2 étoiles, composé de 42 chambres pouvant accueillir de 2 à 5 personnes. La propriété se situe dans une ferme de charme entièrement réhabilitée. C'est un lieu d'exception où règne calme et tranquillité.

☎ 06 61 78 88 83
domainemalar@gmail.com

📍 1 Rue de mondésir

MORIGNY- CHAMPIGNY

Hôtellerie Nouvelle de Villemartin

Cadre enchanteur d'un château pour une réception familiale, un mariage, un séminaire ou une réunion associative. Le Chef et son équipe vous accueillent avec un enthousiasme toujours égal. Uniquement pour des événements privés.

☎ 01 64 94 63 54
hoteldevillemartin@orange.fr

📍 21 allée des Marronniers

CAMPING

MONNEVILLE

Camping du Bois de la Justice

Les parcelles individuelles vous offrent tout le grand confort (eau, électricité, assainissement). Vous disposerez également des infrastructures nécessaires à votre bien-être : sanitaires, piscine de plein air chauffée, snack-bar, aire de jeux, etc. Les abords du camping vous permettront d'autres loisirs (balades, vélo).

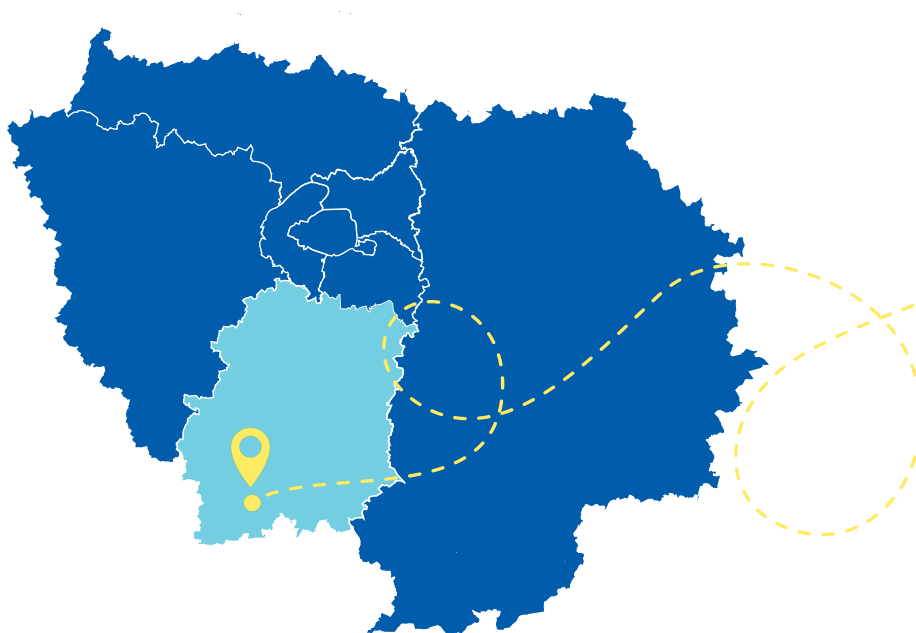
☎ 01 64 95 05 34 / 06 37 16 88 43
boisdelajustice@gmail.com

📍 Chemin de Mennessard



La Maison des blés

Comment venir sur notre territoire ?



Nationale 20
A6 sortie Artenay/Milly/Allainville
A 11 Sortie Ablis
A10 sortie Saint-Arnoult-en-Yvelines



Aires de covoiturage :
Étampes Parking de Carrefour
Angerville Parking de Leclerc



RER C Gares Étampes et Saint-Martin d'Étampes
TER Étampes, Guillerval, Monnerville et Angerville



Chemin de Saint-Jacques de Compostelle
Étampes / Méréville / Angerville

Sources & crédit photos : CAESE, Studio Déclic, Association
Cirrus. Maquette : Studio Déclic, Étampes,
Impression : l'Artesienne



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Service Tourisme & Patrimoine Pays d'art
et d'histoire de la Communauté
d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

01 64 94 99 10

tourisme@caese.fr

www.caese.fr



[tourismecaese](#)



Retrouvez toute la programmation culturelle
de la CAESE sur l'application mobile
« My Vizito L'ÉTAMPOIS SUD-ESSONNE »